



## COMUNICATO STAMPA

### **PREMIO SCENARIO 2025**

**Nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale  
ventesima edizione**

**A MOLFETTA DAL 7 AL 9 APRILE LA SECONDA TAPPA DI SELEZIONE DEL PREMIO  
SCENARIO DEDICATO AI NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA E L'INCLUSIONE SOCIALE**

**Molfetta, 7-8-9 aprile 2025**

**La Cittadella degli Artisti / Teatri di Bari**

Via Bisceglie 775 - Molfetta (BA)

**Diciotto corti teatrali in concorso per accedere alla  
Finale del Premio Scenario  
(Bologna, Scenario Festival, 1-4 settembre 2025)**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Si svolgerà a **Molfetta** presso **La Cittadella degli Artisti / Teatri di Bari** nei giorni **7, 8, 9 aprile** la seconda **Tappa di Selezione** della ventesima edizione del **Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale**, promossa da **Scenario ETS** in collaborazione con **Teatro Kismet/Teatri di Bari**, con il contributo di **MiC - Ministero della Cultura**.

La Tappa di Selezione, aperta al pubblico, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, si svolgerà nelle giornate di **lunedì 7 aprile** (ore 14.30-18.40), **martedì 8 aprile** (9.50-18.20), **mercoledì 9 aprile** (9.50-11.30).

I **diciotto partecipanti** alla Tappa pugliese, selezionati nella fase istruttoria dalle Commissioni Zonali, distribuite sul territorio nazionale, presenteranno i loro progetti della durata di 20 minuti che saranno valutati da un **Osservatorio critico** composto da venti Soci di Scenario rappresentanti delle undici Commissioni selezionatrici: Fabio Acca, Alessandro Amato, Tommaso Bianco, Laura Capasso, Stefano Casi, Livia Clementi, Francesco D'Agostino, Marina Dammacco, Rita Maffei, Jacopo Maj, Giulia Muroli, Donato Nubile, Stefano Orlandi, Antonino Pirillo, Francesca Poliani, Beatrice Ripoli, Magda Siti, Cristina Valenti, Massimo Vellaccio, Nina Zanotelli.

L'Osservatorio vaglierà i progetti destinati alla Finale del Premio che si svolgerà a Bologna, nell'ambito di **Scenario Festival** (1-4 settembre 2025). I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel tempo massimo di 20 minuti, a una **Giuria** che assegnerà il **Premio Scenario** (8.000 euro) e il **Premio Scenario Periferie** (8.000 euro), ai quali si aggiungono, novità della presente edizione, i **premi speciali** intitolati alla memoria di due personalità della storia di Scenario, prematuramente scomparse: **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica** (2.000 euro) e **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico** (2.000 euro). I riconoscimenti in denaro si intendono come sostegno produttivo ai fini del completamento degli spettacoli.

I quattro progetti premiati costituiranno la **Generazione Scenario 2025**.

I progetti che saranno presentati a Molfetta - studi scenici originali proposti da artisti al di sotto dei 35 anni - provengono da **Lazio, Calabria, Puglia, Lombardia, Campania, Toscana, Basilicata,**

**Sardegna, Sicilia** e sono proposti dai seguenti artisti o compagnie: Viola Carinci, Compagnia La gazza ladra, Sicurezza/Carchidi, Matteo Santinelli, Lorenzo Ciambrelli, Piccola Compagnia Impertinente, Variabile Scriteri, Compagnia A.D.D.A., Andrea Marchetti, Silvia Gussoni, collettivo imperfettostato, Giovanni Onorato, Gazebo, Emanuele D'Errico, Collettivo Agere, Ianua Coeli Linhart, Scimmie Spaziali, gruppo pietra.

Promosso e sostenuto dai **41 soci** dell'Associazione Scenario, il **Premio Scenario** continua nel suo ruolo di osservatorio del nuovo, occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni. Lavorando nel territorio che precede la formalizzazione del percorso produttivo, accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Sua prima vocazione è quella di documentare e comprendere, oltre che selezionare e premiare, le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Il **Premio Scenario Periferie** si rivolge invece a progetti teatrali incentrati sulle periferie intese non solo come marginalità urbane, ma più ampiamente come marginalità artistiche e sociali, economiche e ambientali e privilegia gli aspetti dell'interculturalità, del meticcio culturale, dell'accesso di giovani artisti normalmente ai margini del sistema teatrale e culturale.

La Tappa di Selezione è aperta al pubblico con ingresso libero fino a esaurimento posti.

### **Informazioni**

La Cittadella degli Artisti  
Via Bisceglie 775 – 70056 Molfetta (BA)  
Organizzazione: Teatro Kismet  
Tel. 392 1638782  
info@cittadellartisti.it  
www.teatridibari.it

### **Scenario ETS**

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · [organizzazione@associazionescenario.it](mailto:organizzazione@associazionescenario.it)  
Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · [raffaella.ilari@gmail.com](mailto:raffaella.ilari@gmail.com)

SITO [www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

<https://www.associazionescenario.it/edizioni/premio-scenario-2025/#tappe>

FB @associazionescenario - Instagram @Associazione Scenario

## **CALENDARIO**

### **Lunedì 7 aprile 2025**

Ore 14.30 **Un certo istinto al futuro** Viola Carinci - Roma  
Ore 15.20 **I cavalli pazzi di Haereowsmith\*** Compagnia La gazza ladra - Roma  
Ore 16.10 **Non mi guardare** Sicurezza/Carchidi - Tropea (VV)  
Ore 17.00 **Mio padre non è Goku** Matteo Santinelli - Frascati (Rm)  
Ore 17.50 **A bassa indifferenza** Lorenzo Ciambrelli - Roma  
Ore 18.40 **quattordici euro e novanta** Piccola Compagnia Impertinente - Foggia

### **Martedì 8 aprile 2025**

Ore 09.50 **La paura del mondo** Variabile Scriteri - Napoli  
Ore 10.40 **Mio padre è Sylvester Stallone** Compagnia A.D.D.A. - Livorno  
Ore 11.30 **Mi hermano Romàn** Andrea Marchetti - Coreglia Antelminelli (Lu)  
Ore 12.20 **(Io ero) il giardino dei ciliegi** Silvia Gussoni - Roma

Ore 15.00 **Tartare Generation - Pratiche di auto-aiuto per non fare nulla mentre il mondo crolla** collettivo imperfettostato - Milano

Ore 15.50 **Asterione. Se la mia esistenza fosse utile non sai cosa farei** Giovanni Onorato - Roma

Ore 16.40 **Di cosa parliamo quando parliamo d'amore** Gazebo - Roma

Ore 17.30 **Processo all'esistenza** Emanuele D'Errico - Napoli

Ore 18.20 **facimmo ca je fosse** Collettivo Agere - Nova Siri (Mt)

### **Mercoledì 9 aprile 2025**

Ore 09.50 **Oliver o come ancora nascono gli alberi di ulivo** Ianua Coeli Linhart - Roma

Ore 10.40 **Sick of the blue: il posto più felice del mondo** Scimmie Spaziali - Selargius (Ca)

Ore 11.30 **Corpi indietro** gruppo pietra - Catania

*\*Premio Scenario Periferie*