



COMUNICATO STAMPA

PREMIO SCENARIO 2025

**Nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale
ventesima edizione**

**A MILANO DAL 10 AL 12 MARZO LA PRIMA TAPPA DI SELEZIONE DEL PREMIO SCENARIO
DEDICATO AI NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA E L'INCLUSIONE SOCIALE**

Milano, 10-11-12 marzo 2025

Campo Teatrale
via Cambiasi, 10 - Milano

**Ventuno corti teatrali in concorso per accedere alla
Finale del Premio Scenario
(Bologna, Scenario Festival, 1-4 settembre 2025)**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per prenotazioni: biglietteria@campoteatrale.it

MILANO – Si svolgerà a **Milano** presso **Campo Teatrale** nei giorni **10, 11, 12 marzo** la prima **Tappa di Selezione** della ventesima edizione del **Premio Scenario** dedicato ai **nuovi linguaggi per la ricerca e l'inclusione sociale**, promossa da **Scenariò ETS** in collaborazione con Campo Teatrale, con il contributo di MiC - Ministero della Cultura.

La Tappa di Selezione, aperta al pubblico, con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, si svolgerà nelle giornate di **lunedì 10 marzo** (ore 14.00-18.00), **martedì 11 marzo** (10.00-18.00), **mercoledì 12 marzo** (9.00-16.30).

I **ventuno** partecipanti alla Tappa milanese, selezionati nella fase istruttoria dalle Commissioni Zonali, distribuite sul territorio nazionale, presenteranno i loro progetti della durata di 20 minuti che saranno valutati da un **Osservatorio critico** composto da venti Soci di Scenario rappresentanti delle undici Commissioni selezionatrici: Fabio Acca, Alessandro Amato, Tommaso Bianco, Laura Capasso, Stefano Casi, Livia Clementi, Francesco D'Agostino, Marina Dammacco, Rita Maffei, Jacopo Maj, Giulia Muroli, Donato Nubile, Stefano Orlandi, Antonino Pirillo, Francesca Poliani, Beatrice Ripoli, Magda Siti, Cristina Valenti, Massimo Vellaccio, Nina Zanotelli.

L'Osservatorio vaglierà i progetti destinati alla Finale del Premio che si svolgerà a Bologna, nell'ambito di **Scenario Festival** (1-4 settembre 2025). I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel tempo massimo di 20 minuti, a una **Giuria** che assegnerà il **Premio Scenario** (8.000 euro) e il **Premio Scenario Periferie** (8.000 euro), ai quali si aggiungono, novità della presente edizione, i **premi speciali** intitolati alla memoria di due personalità della storia di Scenario, prematuramente scomparse: **Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica** (2.000 euro) e **Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo**

scenico (2.000 euro). I riconoscimenti in denaro si intendono come sostegno produttivo ai fini del completamento degli spettacoli.

I quattro progetti premiati costituiranno la **Generazione Scenario 2025**.

I progetti che saranno presentati a Milano - studi scenici originali proposti da artisti al di sotto dei 35 anni - provengono da **Trentino Alto Adige, Emilia-Romagna, Veneto, Lombardia, Lazio, Piemonte, Sardegna, Friuli-Venezia Giulia** e sono proposti dai seguenti artisti o compagnie: Salvatore Cutrì, Francesca Tisano, Rachele Pesce/Nicolò Sordo, Andrea Mattei, BumBumFritz, Fondamenta zero, Carlo Giannelli Garavini, Il turno di notte, GhelfiDema, Piscopo-Lanzillotti, Guidotti/Mezzopalco/Longuemare, Kilonova Art, Lucia Raffaella Mariani, Tobia Scarrocchia, Maddalena Sighinolfi, La Gattuta/Rinaldi, Filippo Gonnella, Progetto Kungsleden, Omar Giorgio Makhloufi, Slap-Scratch, Giulia Di Sacco.

La seconda Tappa di Selezione si svolgerà a **Molfetta** il **7-8-9 aprile** presso **La Cittadella degli Artisti/Teatri di Bari**.

Promosso e sostenuto dai **41 soci** dell'Associazione Scenario, il **Premio Scenario** continua nel suo ruolo di osservatorio del nuovo, occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni. Lavorando nel territorio che precede la formalizzazione del percorso produttivo, accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Sua prima vocazione è quella di documentare e comprendere, oltre che selezionare e premiare, le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Il **Premio Scenario Periferie** si rivolge invece a progetti teatrali incentrati sulle periferie intese non solo come marginalità urbane, ma più ampiamente come marginalità artistiche e sociali, economiche e ambientali e privilegia gli aspetti dell'interculturalità, del meticcio culturale, dell'accesso di giovani artisti normalmente ai margini del sistema teatrale e culturale.

La Tappa di Selezione è aperta al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Informazioni

Campo Teatrale

Via Cambiasi 10 - 20131 Milano

tel. 02 26113133 – biglietteria@campoteatrale.it

www.campoteatrale.it

Scenario ETS

Organizzazione Alessandra Farneti cell. 392 9433363 · organizzazione@associazionescenario.it

Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 · raffaella.ilari@gmail.com

SITO www.associazionescenario.it

<https://www.associazionescenario.it/edizioni/premio-scenario-2025/#tappe>

FB [@associazionescenario](https://www.facebook.com/associazionescenario) - Instagram [@Associazione Scenario](https://www.instagram.com/AssociazioneScenario)

CALENDARIO

Lunedì 10 marzo 2025

- Ore 14.00 **I baffi del camaleonte** - Salvatore Cutrí (Bolzano)
Ore 14.50 **AnnA - Il mormorio delle cose** - Francesca Tisano (Bologna)
Ore 15.40 **Ci siamo fatt* tutt* fott*re (Techno Flamenco)** - Rachele Pesce/Nicolò Sordo (Colà di Lazise, Vr)
Ore 16.30 **L'isola dei ciccioni felici** - Andrea Mattei (Bologna)*
Ore 17.20 **Dad or alive** - BumBumFritz (Padova)

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

Martedì 11 marzo 2025

- Ore 10.00 **Infinita bellezza** - Fondamenta zero (Milano)
Ore 10.50 **Kirpàn - Lotta sotto padrone** - Carlo Giannelli Garavini (Ravenna)*
Ore 11.40 **Boys will be boys** - Il turno di notte (Milano)
Ore 12.30 **Manufica** - GhelfiDema (Bologna)
Ore 15.00 **Che fine hanno fatto i punkabbestia?** - Piscopo-Lanzellotti (Roma)
Ore 15.50 **Lieve, indicibile** - Guidotti/Mezzopalco/Longuemare (Bologna)
Ore 16.40 **Recidiva** - Kilonova Art (Milano)
Ore 17.30 **Mor - Storia per le mie madri** - Lucia Raffaella Mariani - Po. E. M. (Torino)*

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

Mercoledì 12 marzo 2025

- Ore 9.00 **Solo per Agnese** - Tobia Scarrocchia (Bergamo)*
Ore 9.50 **Stinchi di Santi** - Maddalena Sighinolfi (Torino)
Ore 10.40 **Sulphur** - La Gattuta/Rinaldi (Riccione)*
Ore 11.30 **PiError 404: reality not found** - Filippo Gonnella (Cagliari)
Ore 12.20 **Concerto per uno Sconosciuto** - Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co)
Ore 14.30 **Dolce Stil Porno** - Omar Giorgio Makhouloufi (Trieste)
Ore 15.20 **Tartaruga** - Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr)
Ore 16.10 **Z.** - Giulia Di Sacco (Milano)*

Negli intervalli l'Osservatorio critico incontra le compagnie

**Premio Scenario Periferie*