



SCENARIO
E.T.S.



PREMIO SCENARIO 2025

nuovi linguaggi per la ricerca
e per l'inclusione sociale

20^a EDIZIONE

Tappe di Selezione

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SCENARIO E.T.S.: Albenga Kronoteatro; Alessandria Teatrodistinto; Ancona AMAT; Bari Teatri di Bari; Bassano del Grappa Operaestate Festival Veneto; Bergamo Il Teatro Prova; Bologna Agorà/Associazione Liberty, La Soffitta, Teatri di Vita; Cagliari Cada Die Teatro, Sardegna Teatro; Cascina Città del Teatro; Empoli Giallo Mare Minimal Teatro; Faenza Teatro Due Mondi; Forlì Accademia Perduta/Romagna Teatri; Genova Teatro della Tosse; Milano ATIR Teatro Ringhiera, Campo Teatrale, Manifatture Teatrali Milanesi, Teatro del Buratto; Modena Artisti Drama, TIR Danza; Napoli Teatro Bellini; Palermo Teatro Libero; Parma Micro Macro, Solares Fondazione delle Arti; Pagine Valsugana Pagine Spettacolo Aperto; Perugia Fontemaggiore; Pescara Florian Metateatro; Piacenza Teatro Gioco Vita; Ravenna Ravenna Teatro; Roma Area 06, Cranpi, Sala Umberto; San Lazzaro di Savena Teatro dell'Argine; San Miniato Teatrino dei Fondi; Torino Fondazione TRG; Udine CSS; Valsamoggia Teatro delle Ariette; Verona Babilonia Teatri; Vicenza La Piccioniaia.

MILANO

10-11-12 MARZO

Campo Teatrale



MOLFETTA

7-8-9 APRILE

La Cittadella degli Artisti



MILANO, 10-11-12 MARZO

Campo Teatrale



LUNEDÌ 10 MARZO

- ore 14.00 **I baffi del camaleonte**
Salvatore Cutrí (Bolzano)
- ore 14.50 **AnnA - Il mormorio delle cose**
Francesca Tisano (Bologna)
- ore 15.40 **Ci siamo fatt* tutt* fott*ere**
(Techno Flamenco)
Rachele Pesce / Nicolò Sordo
(Colà di Lazise, Vr)
- ore 16.30 **L'isola dei ciccioni felici***
Andrea Mattei (Bologna)
- ore 17.20 **Dad or alive**
BumBumFritz (Padova)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

MARTEDÌ 11 MARZO

- ore 10.00 **Infinita bellezza**
Fondamenta zero (Milano)
- ore 10.50 **Kirpàn - Lotta sotto padrone***
Carlo Giannelli Garavini (Ravenna)
- ore 11.40 **Boys will be boys**
Il turno di notte (Milano)
- ore 12.30 **Manufica**
GhelfiDema (Bologna)
- ore 15.00 **Che fine hanno fatto i punkabbestia?**
Piscopo-Lanzellotti (Roma)
- ore 15.50 **Lieve, indicibile**
Guidotti / Mezzopalco / Longuemare
(Bologna)

- ore 16.40 **Recidiva**
Kilonova Art (Milano)
- ore 17.30 **Mor - Storia per le mie madri***
Lucia Raffaella Mariani - Po. E. M. (Torino)
- Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

MERCOLEDÌ 12 MARZO

- ore 9.00 **Solo per Agnese***
Tobia Scarrocchia (Bergamo)
- ore 9.50 **Stinchi di Santi**
Maddalena Sighinolfi (Torino)
- ore 10.40 **Sulphur***
La Gattuta/Rinaldi (Riccione)
- ore 11.30 **PiError 404: reality not found**
Filippo Gonnella (Cagliari)
- ore 12.20 **Concerto per uno Sconosciuto**
Progetto Kungsleden (Lomazzo, Co)
- ore 14.30 **Dolce Stil Porno**
Omar Giorgio Makhloufi (Trieste)
- ore 15.20 **Tartaruga**
Slap-Scratch (San Giovanni Lupatoto, Vr)
- ore 16.10 **Z.***
Giulia Di Sacco (Milano)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

***Premio Scenario Periferie**

Campo Teatrale

via Cambiasi, 10 - 20131 Milano · organizzazione: **Campo Teatrale** · referente: Donato Nubile
tel. 02 26113133 · direzioneartistica@campoteatrale.it · www.campoteatrale.it

**L'Osservatorio critico è composto dai Soci di Scenario
rappresentanti delle undici Commissioni selezionatrici.**

**I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenario
che si svolgerà a Bologna nell'ambito di Scenario Festival (1-4 settembre 2025).**

**Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per prenotazioni: biglietteria@campoteatrale.it**

Scenario ETS · organizzazione@associazionescenario.it · www.associazionescenario.it



Associazione Scenario



@associazionescenario