

Stefano Casi

Codirettore artistico di Teatri di Vita, Bologna

Nato ad Arezzo nel 1962, lavora a Teatri di Vita dal 1997, dopo aver fatto parte del comitato tecnico-scientifico del Festival di Santarcangelo. Giornalista professionista, ha lavorato tra l'altro per «l'Unità» e la «Repubblica». Autore di drammaturgie e traduzioni per Teatri di Vita e sceneggiatore (l'ultimo: *Gli anni amari* di Andrea Adriatico, coprodotto da Rai Cinema). È autore di diversi libri su Pasolini (l'ultimo: *Le tragedie umoristiche di Pasolini e altre eresie*, Ets), Samuel Beckett, Copi, Giuliano Scabia, Andrea Adriatico, Babilonia Teatri e *Passione e ideologia. Il teatro (è) politico* (Editoria & Spettacolo). Insegna Forme e linguaggi della scena teatrale al Master in Imprenditoria dello Spettacolo all'Università di Bologna. Cura il blog casicritici.com.

Dal 2016 è membro del Consiglio Direttivo di Scenario ETS.