

Rita Maffei

Attrice e regista, presidente e codirettore artistico del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Udine

Laureata in Economia (Scienze e Tecniche delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema), si diploma attrice nel 1988 e, interessata anche alla regia, prosegue la sua formazione all'École des Maîtres, corso di perfezionamento internazionale diretto da Franco Quadri, in Italia, Francia e Belgio, lavorando con Luca Ronconi, Peter Stein, Lev Dodin, Yannis Kokkos e Jacques Lassalle e all'atelier per registi della Biennale di Venezia 2000 con Eimuntas Nekrosius. Come attrice, dal 1987 ad oggi, ha lavorato con Lorenzo Salvetti, Cesare Lievi, Elio De Capitani, Marco Baliani, Andrea Taddei, Luigi Lo Cascio, Alessandro Marinuzzi, Antonio Syxty, Giardini Pensili, Giuliano Scabia, Gigi Dall'Aglio, Mallika Sarabhai, Giuseppe Emiliani, Larry Moss, Fabrizio Arcuri e Guillermo Pisani. Ha diretto e interpretato molti spettacoli in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Gran Bretagna, Iran, India, Egitto, Stati Uniti), sempre su testi di drammaturgia contemporanea.

Vincitrice nel 2003 del Premio UNESCO - Aschberg, ha lavorato in India alla Darpana Academy of Performing Arts nel 2003 e in tournée nel 2005. Nel 2009 vince il Premio Enriquez con la regia di *Canto per Falluja*, nel 2010 con *The Syringa Tree* come attrice e regista insieme a Larry Moss e nel 2011 ottiene la menzione speciale al Premio Internazionale Teresa Pomodoro.

Dal 2016 sviluppa un articolato progetto di teatro partecipato con i cittadini da cui nascono gli spettacoli: *Il treno*, spettacolo a episodi dedicato al viaggio di Pier Paolo Pasolini dal Friuli a Roma; *N46°-E13*, spettacolo partecipato con 48 cittadini in scena, 20 danzatori e il Coro Popolare della Resistenza; *Lady Europe* in *EU Europa Utopia* al Mittelfest 2017; *Ufficio Ricordi Smarriti*, spettacolo a episodi in scena per 6 mesi a Udine; *Human Link*, con la Fondazione City of Peace for Children della Basilicata, con 13 rifugiati; *L'Assemblea*, con 80 donne in scena, a Udine, Thiene (Vicenza), Lecce, Bari e Roma; *Sissignora!* per Mittelfest; *Storie di persone in viaggio*, che ha debuttato a Matera nel 2019; *Città Inquieta*, esperienza audioguidata con i testi e le voci di 40 cittadini, 2020. Nel 2020 ha diretto *Vanja in città - prove per Zio Vanja* e nel 2021 il progetto *Inferno_Purgatorio_Paradiso* sostenuto dal Comitato per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri del Ministero della Cultura. Nel 2022/2023 ha curato il progetto partecipato *Coraggio!* e *Comizi d'amore*, ispirato al film-inchiesta *Pier Paolo Pasolini*. Dal 2014 al 2017 è stata consulente artistica per la sezione teatro del Mittelfest. È tra gli autori del volume *Atti dell'École des Maîtres* e de *I libri di regia* editi da Ubulibri. È responsabile per il CSS dell'École des Maîtres dal 1999 al 2003 e dal 2007 a oggi.

Dal 2020 è membro del Consiglio Direttivo di Scenario ETS.