



SCENARIO FESTIVAL 2024

7^A EDIZIONE

BOLOGNA - MANIFATTURA DELLE ARTI
1-4 SETTEMBRE

dedicato a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani

RASSEGNA STAMPA



Presentazioni

Sabato 31 agosto 2024

Teatro Artisti in gara per l'infanzia e l'adolescenza dall'1 al 4 settembre

di **Andrea Tinti**

Quattro giorni molti intensi aspettano gli spettatori e i partecipanti di Scenario Festival 2024, che dal 1° al 4 settembre si svolgerà nell'area della Manifattura delle Arti di Bologna. Il festival, un progetto dell'Associazione Scenario Ets con DAMSLab / La Soffitta - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, è la cornice che ospita gli artisti in gara per i premi destinati al teatro per l'infanzia e l'adolescenza, oltre a laboratori,



Palco «La bicicletta rossa» (foto Carlo Elmiro Bevilacqua) uno degli spettacoli in programma

Laboratori e premi La magia di Scenario

accompagnamento alla visione per i più piccoli, mostre di dipinti e talk. Si inizia l'1 settembre con un omaggio a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, scomparsi da pochi mesi, figure cardine del teatro italiano, a cui è dedicato il festival.

Alle 17 presso l'Auditorium di DAMSLab azioni performative e testimonianze video ricorderanno l'impegno dei due operatori teatrali che hanno da sempre sostenuto il

Alla Manifattura delle Arti nel segno di DAMSLab

progetto Scenario. A precedere l'omaggio il saluto di Elena Di Gioia delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana. In scena ci saranno Marco Baliani, Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Patrizio Dall'Argine | Teatro Medico Ipnotico, Emma Dante e Italia Carroccio, Fratelli Dalla

Via, Fabrizio Pallara | Teatro delle apparizioni, Sotterraneo e i due brevi video a cura di Federico Tovani. Le giornate del 2 e 3 settembre saranno ad appannaggio della Finale della decima edizione del Premio Scenario infanzia e adolescenza, con i dieci corti teatrali in gara, pronti ad ag-

giudicarsi il prestigioso riconoscimento destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù. I progetti partecipanti sono opere originali destinate a un pubblico di bambini, ragazzi e adolescenti. I finalisti saranno valutati da una giuria presieduta da Valentina Dal Mas, autrice, danzatrice e at-

trice. Due saranno i vincitori che si porteranno 8.000 euro ciascuno e eventuali menzioni per altri finalisti. Gli autori vincenti avranno la possibilità di debuttare l'opera completa nel corso di una iniziativa promossa dall'Associazione Scenario Ets. La premiazione è prevista per il 4 settembre al D'Auditorium, preceduta dalle 17, dal talk di Valentina Dal Mas, una dichiarazione di intenti per i giovani e il corso del Premio.

Alle 21 al Giardino Cavaticcio saranno presentati i corti teatrali vincitori alla finale si potranno vedere diversi spettacoli di altrettante compagnie. Scenario hanno un trampolino di lancio che ospiteranno i piccoli saranno il Giardino Cavaticcio e il D'Auditorium, mentre nel Festival sarà montata una mostra dei burattini con 2 e 3 settembre. Il titolo, invece, è con dipinti dedicati ai viaggiatori. Non solo laboratori con artisti, studenti e bambini e adolescenti prenderanno il via. Infine, aperitivi di inaugurazione si terranno nel mio.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. Prenotazione su www.associazionescenario.it



Si inizia con un omaggio a Belledi e Cipiciani, scomparsi da pochi mesi, figure cardine del teatro italiano, a cui è dedicato il festival Scenario

Castel Maggiore

BOLOGNA

sabato 31 agosto 2024

CULTURA & SPETTACOLI

Bologna

Verso un nuovo 'Scenario' «Tanto teatro è passato qui»

Dal primo settembre torna la rassegna con spettacoli e il premio per giovanissimi



PER LA PRIMA VOLTA
I burattini
di Dall'Argine/Teatro
Medico Ipnotico
avranno un palco
nel parco Klemien

È dedicato a **Alessandra Belle-di**, tra le fondatrici del Teatro delle Briciole di Parma mancata lo scorso maggio e a **Stefano Cipiciani**, storico direttore di Fontemaggiore scomparso a febbraio, la settima edizione di **Scenario Festival** che ha inizio in vari spazi della Manifattura delle Arti il primo settembre. Una dedica che darà proprio il via alla manifestazione costruita su più livelli - dagli spettacoli ai laboratori, dal premio per infanzia e adolescenza alla baracca dei burattini costruita nel parco Klemien - e che porterà domenica 1 dalle 17 all'Auditorium di DamsLab, azioni performative e testimonianze video che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle gio-

vani generazioni. Preceduti da un saluto di **Elena Di Cioia**, alla fine del suo mandato come delegata della cultura, si succederanno gli omaggi teatrali di **Marco Baliani**, **Babilonia Teatri**, **Marta Cuscunà**, **Patrizio Dall'Argine** del Teatro Medico Ipnotico, **Emma Dante** e **Italia Carroccio**, **Fratelli Dalla Via**, **Fabrizio Pallara**/teatro delle apparizioni, **Sotterraneo** e i due brevi video a cura di **Federico Tovani** sulle visioni dei due operatori teatrali. «Tutti coloro che intervengono - ha spiegato la direttrice artistica **Cristina Valenti** -, sono artisti che hanno in molti casi legato a Scenario il loro debutto teatrale, diventando poi affermati, perché l'eccellenza del teatro italiano è tutto passato da qui». Il 2 e 3 settembre svolgerà poi la finale della decima edizione

Montagnola
Republic

SI RICOMINCIA



Kanuteh e Zanotti
Stasera alle 21

Stasera alle 21, in Montagnola, il live del gambiano **Jabel Kanuteh** con il percussionista **Marco Zanotti**. I due artisti suonano assieme in un appuntamento a cura di **Grabinski Point**.

Bologna

sabato 31 agosto 2024

I festival

“Feminologica” e “Scenario” il teatro si prende il palco

Sono due festival dedicati al teatro a segnare la ripartenza culturale dopo Ferragosto. Domani inaugura “Feminologica”, la rassegna di teatro civile al femminile promossa da Youkali, nell’anfiteatro del parco di Villa Spada. Oltre alle due nuove produzioni con l’attrice Simona Sagone dedicate a Fedra (il 6 settembre) e a Laura Betti (il 13), il festival apre alle 21 con un omaggio a Marianne Faithful di Angela Malfitano. Sono quattro i giorni di “Scenario Festival”, da domenica a mercoledì prossimi, in

diversi luoghi della Manifattura delle Arti, dal parco Klemen al Cavaticcio. Diretto da Cristina Valenti, realizzato con DamsLab/La Soffitta dell’Università, il festival ospita la finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza e spettacoli per ragazzi. Questa edizione è dedicata agli operatori teatrali Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, scomparsi nei mesi scorsi. Si parte il 1° settembre alle 17 all’Auditorium di DamsLab con, fra gli altri, Marco Baliani, Babilonia Teatri e Marta Cuscunà. — **s.cam.**

Scenario Festival Bologna, omaggio ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani

» La settima edizione di Scenario Festival 2024 di Bologna si aprirà con un omaggio teatrale ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, domenica alle 17

all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di Elena Di Gioia, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a

favore delle giovani generazioni. A loro si rivolgerà direttamente Marco Baliani, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo Remember. Seguiranno due brevi video, a cura di Federico Tovani, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano.

exibart

Teatro

In Scena: gli spettacoli e i festival della settimana, dal 2 all'8 settembre

di Giuseppe Distefano - 2 Settembre 2024

In Scena è la rubrica dedicata agli spettacoli dal vivo in programmazione sui palchi di tutta Italia: ecco la nostra selezione della settimana, dal 2 all'8 settembre.

Danza e teatro

Scenario Festival a Bologna

Ricco il programma della settima edizione di Scenario Festival (a Bologna dall'1 al 4 settembre, Manifattura delle Arti) un progetto dell'Associazione Scenario ETS, direzione artistica di **Cristina Valenti**, con il Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori.

Scenario Festival si aprirà con un omaggio a **Alessandra Belledi** e **Stefano Cipiciani**, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, l'1 settembre (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. Inoltre si succederanno gli omaggi teatrali di **Marco Baliani**, **Babilonia Teatri**, **Marta Cuscunà**, **Patrizio Dall'Argine** | **Teatro Medico Ipnotico**, **Emma Dante** e **Italia Carroccio**, **Fratelli Dalla Via**, **Fabrizio Pallara** | **teatrodelleapparizioni**, **Sotterraneo**, e i due brevi video, a cura di **Federico Tovani**, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni.

Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it.



Trombetta – secondo studio, opera di Patrizio Dall'Argine

<https://www.exibart.com/teatro/in-scena-gli-spettacoli-e-i-festival-della-settimana-dal-2-all8-settembre/amp/>

Home / Eventi / Scenario Festival: eventi e Finale del Premio Scenario il 2-3 settembre a Bologna

Eventi

Scenario Festival: eventi e Finale del Premio Scenario il 2-3 settembre a Bologna

Bologna - Entra nel vivo, nell'area della Manifattura delle Arti, la settima edizione di Scenario Festival, un progetto dell'Associazione Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2024,

1 Settembre 2024



Bologna – Entra nel vivo, nell'area della **Manifattura delle Arti**, la settima edizione di **Scenario Festival**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.



Il Cervo di latta – Ph.Credit T.M. Bolis ©

Nelle giornate di lunedì 2 e martedì 3 settembre presso il DAMSLab/Teatro, e in streaming presso DAMSLab/Auditorium, si svolgerà la **Finale della decima edizione del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024**, con **10 corti teatrali di venti minuti** in gara per aggiudicarsi il più prestigioso riconoscimento nazionale destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù rivolto a progetti teatrali originali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, i propri studi scenici a conclusione di un articolato percorso di selezione dal quale sono emersi i 10 progetti finalisti, 4 concorrenti per il Premio Scenario infanzia e 6 concorrenti per il Premio Scenario adolescenza.

Lunedì 2 settembre, dalle ore 10:00, si potranno visionare, per il Premio Scenario infanzia: **“C.I.U.R.M.A.!-Pendagli da Forca!”** di **Sea Dogs Plus** (Foligno, Pg), **“India”** di **Cecilia Bartoli** (Capanne, Pi); dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: **“Per Atena!”** de **Le Scimmie** (Napoli), **“Earth. Trilogia della fine del mondo”** di **Manuel Di Martino** (Napoli), **“It’s a match!”** di **Micol Jalla** (Torino).

Martedì 3 settembre, dalle ore 10:00, per il Premio Scenario infanzia: **“Lino e Lone”** di **V.A.N. Verso Altre Narrazioni** (Siracusa), **“Cosa hai in testa?”** di **Naticcalzi DT** (Castelnovo di Sotto, Re), dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: **“Maio”** di **Cromo collettivo artistico** (Poggio Mirteto, Ri), **“Tinta-una storia autobiografica”** di **Cicconi/Vono** (Milano) e **“Cuori teneri, anime forti: l'avventura antinazista dei fratelli Scholl”** di **Misfatto a Palazzo** (Siracusa).



il Cane infernale – Ph.Credit Thea Ambrosini ©

Nella sezione **spettacoli**, sul palco del Giardino del Cavaticcio, **lunedì 2 settembre** (ore 21) **Principio Attivo Teatro** presenta **“La bicicletta rossa”**, regia di Giuseppe Semeraro, una fiaba moderna sul tema della crisi, a metà tra Eduardo e la visionarietà noir di Tim Burton. **Martedì 3 settembre** (ore 21), sempre al Giardino del

Cavaticcio, **Zaches Teatro** presenta **“Cenerentola”**, regia di Luana Gramegna, una fiaba iniziatica, ispirata alle versioni del '600 di Basile e dell'800 dei Fratelli Grimm, in cui la difficile strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato.

Per la prima volta nel Parco Klemlen sarà montata una baracca dei burattini, dove il **Teatro Medico Ipnótico** presenterà gli spettacoli: **“Il cane infernale”**, **lunedì 2 settembre** (ore 19), e **“Safari”**, **martedì 3 settembre** (ore 19), con i burattini di **Patrizio Dall'Argine** e **Veronica Ambrosini**.

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen presso il DAMSLab.

Informazioni & Prenotazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli finalisti del Premio Scenario, ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo a **segreteria@associazionescenario.it**.

Per gli spettacoli serali (ore 21:00) e preserali (ore 19:00): ingresso gratuito con prenotazioni su **eventbrite.it**. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

Ph.Credit Immagine in evidenza: Carlo Emilio Bevilacqua ©

Spettacoli di burattini: ingresso libero fino a esaurimento posti – Indicazioni sul sito **www.associazionescenario.it**

I luoghi del Festival

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab – Piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio – (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen – (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

MAMbo – via Don Minzoni 14

Il Cameo – Piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

<https://udite-udite.it/2024/09/scenario-festival-eventi-e-finale-del-premio-scenario-il-2-3-settembre-a-bologna/>

BOLOGNA TODAY

"Scenario festival": spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori



Dove Bologna - Manifattura delle Arti DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65) Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto) Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65) MAMbo, via Don Minzoni 14 Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

Quando Dal 01/09/2024 al 04/09/2024Vedi programma delle giornate



Redazione

27 agosto 2024

La Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori: ricco il programma della settima edizione di Scenario Festival che si svolgerà a Bologna dall'1 al 4 settembre, nell'area della Manifattura delle Arti, un progetto dell'Associazione Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Cantiere diffuso di spettacoli, laboratori e accompagnamento alla visione per i più piccoli, il Festival vive della collaborazione degli enti che gravitano nell'area della Manifattura delle Arti, tra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio, il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, con il suo Dipartimento Educativo, ai quali si aggiunge quest'anno il Parco Klemlen.

DEDICA. L'OMAGGIO DEGLI ARTISTI

Scenario Festival 2024 si aprirà con un omaggio a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, domenica 1 settembre (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. Preceduti dal saluto di Elena Di Gioia, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, si succederanno gli omaggi teatrali di Marco Baliani, Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Patrizio Dall'Argine | Teatro Medico Ipnocico, Emma Dante e Italia Carroccio, Fratelli Dalla Via, Fabrizio Pallara | teatrodelleapparizioni, Sotterraneo, e i due brevi video, a cura di Federico Tovani, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

LA FINALE DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024

La settima edizione di Scenario Festival è la cornice che ospita i giovani artisti in gara per i premi destinati al teatro per l'infanzia e per l'adolescenza, ai quali saranno conferiti per il primo anno due riconoscimenti distinti. Nelle giornate del 2 e 3 settembre si svolgerà la Finale della decima edizione del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, con 10 corti teatrali di venti minuti in gara per aggiudicarsi il più prestigioso riconoscimento nazionale destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù rivolto a progetti teatrali originali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

Promosso da 41 strutture associate distribuite sul territorio nazionale, appartenenti all'ambito del teatro di innovazione, il Premio Scenario da più di trent'anni scommette sulla creatività giovanile, la va a scovare e la sostiene, spinge giovani artisti a inventare progetti, a tradurre le proprie visioni in proposte sceniche, ad affrontare lo sguardo e il giudizio di altri artisti, operatori, critici, studiosi.

Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, i propri studi scenici a conclusione di un articolato percorso di selezione dal quale sono emersi i 10 progetti finalisti, 4 concorrenti per il Premio Scenario infanzia e 6 concorrenti per il Premio Scenario adolescenza. A partire dalla presente edizione, il Premio ha infatti inaugurato un doppio percorso concorsuale, rivolto a progetti destinati a due distinte fasce di età: dai 3 e dagli 11 anni. Un cambiamento che intende rappresentare un ulteriore incentivo per originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza.

Lunedì 2 settembre, dalle ore 10 presso, il DAMSLab/Teatro, e in streaming presso DAMSLab/Auditorium, si potranno visionare, per il Premio Scenario infanzia: "C.I.U.R.M.A.!-Pendagli da Forca!" di Sea Dogs Plus (Foligno, Pg), "India" di Cecilia Bartoli (Capanne, Pi); dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: "Per Atena!" de Le Scimmie (Napoli), "Earth. Trilogia della fine del mondo" di Manuel Di Martino (Napoli), "It's a match!" di Micol Jalla (Torino).

Martedì 3 settembre, dalle ore 10, per il Premio Scenario infanzia: "Lino e Lone" di V.A.N. Verso Altre Narrazioni (Siracusa), "Cosa hai in testa?" di Naticcalzi DT (Castelnovo di Sotto, Re), dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: "Maìo" di Cromo collettivo artistico (Poggio Mirteto, Ri), "Tinta-una storia autobiografica" di Cicconi/Vono (Milano) e "Cuori teneri, anime forti: l'avventura antinazista dei fratelli Scholl" di Misfatto a Palazzo (Siracusa).

I 10 progetti finalisti saranno valutati da una Giuria presieduta da Valentina Dal Mas, autrice, danzatrice, attrice, vincitrice del Premio Scenario infanzia 2017 e del Premio Scenario Periferie 2023, e composta da Benedetta Bruzzese (organizzatrice, addetta alla programmazione e coordinamento progetti speciali di Arteven Circuito Teatrale Multidisciplinare) e da Roberta Colombo (codirettrice artistica del Teatro del Drago e di Arrivano dal mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure), e dai soci dell'Associazione Scenario Cristina Valenti (presidente e direttrice artistica di Scenario ETS, già docente di Discipline dello Spettacolo Università di Bologna), Jacopo Mai (vicepresidente di Scenario ETS, vicedirettore di Teatro Gioco Vita). Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di 8.000 euro ai vincitori del Premio Scenario infanzia e del Premio Scenario adolescenza e avrà facoltà di esprimere menzioni speciali a sua discrezione. Gli spettacoli vincitori debutteranno in forma compiuta, a livello nazionale, nell'ambito di un'iniziativa promossa da Associazione Scenario.

La Premiazione avverrà mercoledì 4 settembre presso il DAMSLab/Auditorium, preceduta, alle ore 17, dal Talk (15') di Valentina Dal Mas, una dichiarazione di poetica per i giovani artisti che stanno concludendo il percorso del Premio. Alle ore 21 al Giardino del Cavaticcio saranno presentati i corti teatrali vincitori del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024 (20').

SPETTACOLI

Accanto ai progetti finalisti del Premio Scenario, vengono presentati gli spettacoli per ragazzi e tout public delle compagnie che nell'esperienza di Scenario hanno avuto un trampolino di lancio: teatrodelleapparizioni, Principio Attivo Teatro, Zaches Teatro, BRAT e per la prima volta gli spettacoli di burattini presentati da Patrizio Dall'Argine/Teatro Medico Ipnotico.

Ad aprire il Festival, sul tradizionale palco del Giardino del Cavaticcio, domenica 1 settembre (ore 21) sarà il teatrodelleapparizioni, compagnia finalista del Premio Scenario 2003, con "Kafka e la bambola viaggiatrice", regia di Fabrizio Pallara, tratto dal romanzo "Kafka y la muñeca viajera", una storia adulta che parla di nostalgia e inquietudini, una storia dell'infanzia di stupori, occhi aperti sul mondo, vita tumultuosa e piena.

Lunedì 2 settembre (ore 21) al Giardino del Cavaticcio Principio Attivo Teatro, finalista al Premio Scenario infanzia 2010, presenta "La bicicletta rossa", regia di Giuseppe Semeraro, una fiaba moderna sul tema della crisi, a metà tra Eduardo e la visionarietà noir di Tim Burton.

Martedì 3 settembre (ore 21), sempre al Giardino del Cavaticcio, Zaches Teatro, compagnia semifinalista al Premio Scenario 2011, presenta "Cenerentola", regia di Luana Gramegna, una fiaba iniziatica, ispirata alle versioni del '600 di Basile e dell'800 dei Fratelli Grimm, in cui la difficile strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato.

Mercoledì 4 settembre (ore 19) al DAMSLab/Teatro, BRAT presenta "Nunc", spettacolo vincitore del Premio Scenario infanzia 2022, regia di Claudio Colombo, un nome e un manifesto per assurde creature incapaci di vivere al di là del proprio naso, in tempi in cui vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità, ma di egoismo e di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile.

Per la prima volta sarà montata una baracca dei burattini nel Parco Klemlen, dove il Teatro Medico Ipnotico presenterà gli spettacoli "Il cane infernale", lunedì 2 settembre (ore 19), e "Safari", martedì 3 settembre (ore 19), con i burattini di Patrizio Dall'Argine, artista vincitore del Premio Scenario 1999, e Veronica Ambrosini.

In caso di maltempo gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso il Teatro Dehon, mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

MOSTRA

Dall'1 al 4 settembre, con inaugurazione domenica 1 settembre (ore 16.15), presso la Hall del DAMSLab, sarà inaugurata "Komos", la mostra di Patrizio Dall'Argine, che esporrà dipinti dedicati a baracche e teatri viaggianti.

LABORATORI

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i laboratori critici e creativi che impegneranno studiosi, artisti, studenti universitari, bambini e adolescenti, alcuni dei quali prenderanno avvio nei giorni precedenti all'inizio del Festival.

Dal 28 al 30 agosto negli spazi del MAMbo si svolgerà "Luce Nera", laboratorio creativo per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni, condotto da Veronica Ambrosini e Patrizio Dall'Argine del Teatro Medico Ipnotico, in collaborazione con Alessandra Burchi del Dipartimento educativo MAMbo | Settore Musei Civici Bologna e "Senza titolo", con esito finale lunedì 2 settembre (ore 17.30) nella piazzetta P.P.Pasolini.

Lunedì 2 e martedì 3 settembre al DAMSLab avranno luogo i laboratori rivolti a infanzia e adolescenza condotti da Beatrice Baruffini: "Nuovi Sguardi. Piccolo Osservatorio sul Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, accompagnamento alla visione degli spettacoli finalisti del Premio rivolti a bambine e bambini dai 6 ai 10 anni e a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 18 anni.

Dall'1 al 4 settembre si svolgeranno, sempre negli spazi di DAMSLab, l'Osservatorio critico condotto da Fabio Acca, riservato agli studenti dell'Università di Bologna e il Tavolo critico coordinato da Stefano Casi, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti del Premio.

APERITIVI/DOPOFESTIVAL

Dall'1 al 4 settembre, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli aperitivi e il brindisi di inaugurazione del Festival (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il Dopofestival.

LE COLLABORAZIONI

Un Premio che crea un mosaico di collaborazioni sul piano regionale e nazionale volte a sostenere i progetti vincitori. Azioni di partenariato per le residenze artistiche retribuite dei vincitori, successive alle giornate del Festival e finalizzate al completamento dei lavori emersi dal Premio, saranno realizzate presso il Teatro Due Mondi di Faenza (14-28 ottobre 2024; 30 ottobre-13 novembre 2024; 9-23 dicembre 2024), nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall'intesa fra Governo, Regioni e Province autonome, e presso L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia-Romagna (9-22 dicembre 2024), nel quadro del Progetto Centri di Residenza siglato dall'intesa tra Governo, Regioni e Province.

In virtù della convenzione siglata tra Associazione Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l'iter produttivo di una delle compagnie vincitrici. Fondazione Teatro Metastasio programmerà inoltre lo spettacolo compiuto nella propria sede, dal 12 al 15 marzo 2025.

Prosegue la collaborazione triennale con l'Associazione Hystrio e Hystrio Festival, che si articolerà diversamente in relazione a ciascuna annualità del Premio Scenario.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli finalisti del Premio Scenario, ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo a segreteria@associazionescenario.it.

Per gli spettacoli serali (ore 21) e preserali (ore 19): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

Spettacoli di burattini/Talk e Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna - Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

MAMbo, via Don Minzoni 14

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

<https://www.bolognatoday.it/eventi/scenario-festival-2024.html>

© BolognaToday

il Resto del Carlino

CRONACA

Verso un nuovo ' Scenario': "Tanto teatro è passato qui"

Dal primo settembre torna la rassegna con spettacoli e il premio per giovanissimi



Dal primo settembre torna la rassegna con spettacoli e il premio per giovanissimi

È dedicato a Alessandra Belledi, tra le fondatrici del Teatro delle Briciole di Parma mancata lo scorso maggio e a Stefano Cipiciani, storico direttore di Fontemaggiore scomparso a febbraio, la settima edizione di Scenario Festival che ha inizio in vari spazi della Manifattura delle Arti il primo settembre. Una dedica che darà proprio il via alla manifestazione costruita su più livelli – dagli spettacoli ai laboratori, dal premio per infanzia e adolescenza alla baracca dei burattini costruita nel parco Klemlen – e che porterà domenica 1 dalle 17 all'Auditorium di DamsLab, azioni performative e testimonianze video che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. Preceduti da un saluto di Elena Di Gioia, alla fine del suo mandato come delegata della cultura, si succederanno gli omaggi teatrali di Marco Baliani, Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Patrizio Dall'Argine del Teatro Medico Ipnotico, Emma Dante e Italia Carroccio, Fratelli Dalla Via, Fabrizio Pallara/teatrodelleapparizioni, Sotterraneo e i due brevi video a cura di Federico Tovani sulle visioni dei due operatori teatrali. "Tutti coloro che intervengono – ha spiegato la direttrice artistica Cristina Valenti –, sono artisti che hanno in molti casi legato a Scenario il loro debutto teatrale, diventando poi affermati, perché l'eccellenza del teatro italiano è tutto passato da qui". Il 2 e 3 settembre si svolgerà poi la finale della decima edizione del Premio Scenario Infanzia e adolescenza 2024, con 10 corti teatrali di venti minuti che gareggiano per due premi da 8mila euro l'uno: promosso da 41 strutture associate del territorio nazionale, da più di 30 anni il Premio (che ogni due anni è dedicato alle giovani generazioni) scommette sulla creatività giovanile, andandola a scovare e sostenendola. Accanto ai progetti finalisti in concorso vengono presentati

dal primo settembre sul palco del Cavaticcio anche gli spettacoli per ragazzi e tout public (per tutte le età) delle compagnie che nell'esperienza di Scenario hanno avuto un trampolino di lancio: teatro delle apparizioni, Principio Attivo Teatro, Zaches Teatro, Brat e per la prima volta gli spettacoli di burattini presentati da Patrizio Dall'Argine/Teatro Medico Ipnotico che avranno come palcoscenico una baracca dei burattini nel parco Klemlen, dove presenterà Il cane infernale e Safari, il 2 e 3 settembre. Dall'1 al 4, inoltre, presso la Hall del DamsLab sarà inaugurata Komos, la mostra di Dall'Argine che esporrà dipinti dedicati a baracche e teatri viaggianti. Eventi gratuiti.

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/verso-un-nuovo-scenario-tanto-teatro-e-passato-qui-6fe38484>



Eventi e news

Calendario festival

Scenario Festival 2024



SCENARIO FESTIVAL 2024

Dedicato a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani

Settima edizione

Dall'1 al 4 settembre, Manifattura delle Arti, Bologna

Scopri il programma completo di SCENARIO FESTIVAL 2024.

Dedica. L'omaggio degli artisti; corti teatrali in gara per il Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024; spettacoli per ragazzi e tout public; talk; mostra di dipinti; laboratori.

Tutti gli eventi sono gratuiti con prenotazione consigliata [info e prenotazioni]

- SPETTACOLI PER BAMBINI E TOUT PUBLIC
teatro delle apparizioni *Kafka e la bambola viaggiatrice* | Principio Attivo Teatro *La bicicletta rossa* | Zaches Teatro *Cenerentola* | BRAT *NUNC*
- SPETTACOLI DI BURATTINI
Teatro Medico Ipnotico *Il cane infernale e Safari*
- FINALI DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024

<https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/rassegna/scenario-festival-2024/>

Si apre a Bologna la 7ª edizione di Scenario Festival, domenica 1 settembre alle ore 17 all'Auditorium di DAMSLab

Gaiaitalia.com Notizie Bologna

31 Agosto 2024



foto: Piero Tauro

La settima edizione di **Scenario Festival 2024** si aprirà **domenica 1 settembre** (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con un **omaggio teatrale a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani**, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di **Elena Di Gioia**, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. A loro si rivolgerà direttamente **Marco Baliani**, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*). Seguiranno due brevi video, a cura di **Federico Tovani**, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche

proseguiranno con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. **Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale** di Emma Dante, presenteranno momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale. Con Alessandra e Stefano se ne sono andati interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un'azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione. Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

Tra gli altri appuntamenti della giornata: l'inaugurazione di **"Komos"**, mostra di dipinti di **Patrizio Dall'Argine** (ore 16.15, DAMSlab/Hall) e **"Kafka e la bambola viaggiatrice"** del **teatro delle apparizioni**, regia di Fabrizio Pallara (ore 21, Giardino del Cavaticcio).

Scenario Festival proseguirà nell'area della **Manifattura delle Arti** sino al 4 settembre con la **Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Info e prenotazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli serali: ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it.

Info: www.associazionescenario.it | **FB** @Associazione Scenario | **Instagram** @Associazione Scenario.

<https://bologna.gaiitalia.com/2024/08/31/si-apre-a-bologna-la-7a-edizione-di-scenario-festival-domenica-1-settembre-alle-ore-17-allauditorium-di-damslab/>



Luce Nera per Scenario Festival

by redazione on 26/08/2024



Nell'ambito di Scenario Festival dal 28 agosto al 30 agosto Luce Nera, un laboratorio creativo per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni con esito finale condotto da Veronica Ambrosini e Patrizio Dall'Argine – burattinai del Teatro Medico Ipnotico in collaborazione con Alessandra Bucchi – Dipartimento educativo MAMbo | Settore Musei Civici Bologna e "Senza titolo"

CALENDARIO

28, 29, 30, agosto: ore 9.30-12.30 Laboratorio creativo (Dipartimento Educativo MAMbo)

2 settembre: ore 16.00 Convocazione per l'esito finale del laboratorio (piazzetta P.P. Pasolini 5b)

ore 17.30 Esito finale del laboratorio, aperto al pubblico (piazzetta P.P. Pasolini 5b) (durata 20')

Luce Nera è un laboratorio con i semi di oggetti. Ci sono oggetti che possono essere seminati e mettere così in comunicazione il visibile e l'invisibile, eventi e persone lontani nello spazio e nel tempo, o addirittura esseri fuori da entrambi: morti, antenati, divinità.

Ci sono super oggetti, come la conchiglia e il burattino, che sono contemporaneamente forma e contenuto ma che possono diventare anche memoria o reliquia. Patrizio Dall'Argine e Veronica Ambrosini portano i loro burattini al MAMbo e nel teatrino delle bottiglie di Morandi con l'intento di porre alcune vecchie domande sugli oggetti tentando di darsi delle risposte nuove.

Che cos'è una BOTTIGLIA? Un oggetto. Un contenitore. Se lo manipoli può essere un binocolo o un birillo. Se lo camuffi può diventare un personaggio dal collo lungo e se lo svuoti dal contenuto diventa un contenitore senza contenuto, come un sacchetto di plastica vagante. Ma se la bottiglia la rompi, cosa diventa? Un rifiuto o una galassia? I cocci, cosa sono? Frammenti, ricordi, memorie, rifiuti, scarti, reliquie. Cosa ci fai? Li butti? Li aggiusti? Il risultato resterebbe incrinato. Li veneri? Li SEMINI.

Il laboratorio consiste nello scoprire, con le speciali guide del Museo, i semi delle opere esposte al MAMbo e, una volta scelti, soterrarli in una Baracca di burattini con l'aiuto di un burattino altrettanto speciale, il Matto. Dopo aver seminato, si tratterà di aspettare che all'interno della Baracca il Tempo, il Fuoco e la Luce Nera facciano nascere qualcosa. Nell'attesa i partecipanti al laboratorio assieme ai burattinai del Teatro Medico Ipnotico prepareranno le apparizioni.

L'esito finale del laboratorio, aperto al pubblico, è previsto il 2 settembre alle ore 17.30 nello spazio antistante il DAMSLab, in piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65).
Ingresso libero.

ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

La partecipazione è gratuita fino a esaurimento posti, per max 15 partecipanti.

Per le iscrizioni inviare una mail all'indirizzo iscrizioni@associazionescenario.it con oggetto ISCRIZIONE LABORATORIO LUCE NERA, specificando: nome, cognome, età del partecipante, numero di telefono del genitore.

INDICAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE:

Si richiede ai partecipanti di essere vestiti sin dal primo giorno con abiti di colore giallo, rosso, nero.

Ai partecipanti sarà offerta una merenda a metà mattina.

<https://www.bambinidavivere.com/2024/08/26/luce-nera-per-scenario-festival/>

ZERO Bologna

dom 01.09 2024 – mer 04.09 2024

Scenario Festival 2024

Dove

→ Bologna

Quando

domenica 01 settembre 2024 – mercoledì 04 settembre 2024

Contatti



La Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024 con spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori. Un ricco programma che si svolgerà a **Bologna** dall'1 al 4 settembre, nell'area della **Manifattura delle Arti**, sotto la direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**.

[QUI IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

Scritto da LR

<https://zero.eu/it/eventi/317612-scenario-festival-2024,bologna/>



Sito Ufficiale del Territorio Turistico Bologna-Modena

Scenario Festival

01 Settembre 2024 - 04 Settembre 2024



Bologna

La settima edizione di **Scenario Festival**, si terrà a Bologna **dall'1 al 4 settembre** 2024, nell'area della **Manifattura delle Arti**.

Il festival offre un programma ricco di **spettacoli** per ragazzi, **talk**, **mostre** e **laboratori**, grazie alla collaborazione tra l'Associazione Scenario ETS, DAMSLab/La Soffitta e altri enti locali.

Quest'anno, il Parco Klemlen si aggiunge ai luoghi del festival, che coinvolge anche il MAMbo, il Giardino del Cavaticcio, il DAMSLab e Il Cameo.

Per scoprire il programma completo **clicca qui** o visita il **sito dell'evento**.

Ingresso

Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Per maggiori informazioni sui metodi di prenotazione visita il **sito dell'evento**.

<https://www.bolognawelcome.com/it/eventi/cinema-e-teatro/scenario-festival-it>



dal 1 al 4 settembre 2024

Scenario Festival 2024

Settima edizione

La **Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024**, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori: ricco il programma della **settima edizione di Scenario Festival**, dedicato ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, i due operatori teatrali recentemente scomparsi, che si svolgerà a **Bologna dall'1 al 4 settembre**, nell'area della **Manifattura delle Arti**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC- Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Cantiere diffuso di spettacoli, laboratori e accompagnamento alla visione per i più piccoli, il Festival vive della collaborazione degli enti che gravitano nell'area della Manifattura delle Arti, tra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio, il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, con il suo Dipartimento Educativo, ai quali si aggiunge quest'anno il Parco Klemlen.

I luoghi del festival - Bologna - Manifattura delle Arti

- **DAMSLab**, piazzetta P.P. Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)
- **Giardino del Cavaticcio** (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)
- **Parco Klemlen** (ingresso da Via Azzo Gardino 65)
- **MAMbo**, via Don Minzoni 14
- **Il Cameo**, piazzetta P.P. Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

Informazioni

- **Sito:** www.associazionescenario.it
- **FB** @Associazione Scenario
- **Instagram** @Associazione Scenario

<https://www.bolognazerodiciotto.it/calendario-z18/scenario-festival-2024>



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

SCENARIO FESTIVAL 2024 dedicato a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani 7a edizione



SCENARIO FESTIVAL 2024

dedicato a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani

7a edizione

BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI, 1-4 SETTEMBRE 2024

DEDICA. L'OMAGGIO DEGLI ARTISTI | CORTI TEATRALI IN GARA PER IL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024 | SPETTACOLI PER RAGAZZI E TOUT PUBLIC | TALK |

MOSTRA DI DIPINTI | LABORATORI

MANIFATTURA DELLE ARTI / DAMSLab

GIARDINO DEL CAVATICCIO / PARCO KLEMLEN

IL CAMEO / MAMbo

Un progetto di ASSOCIAZIONE SCENARIO ETS

con DAMSLab / La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

nell'ambito di Bologna Estate 2024

il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena

con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna

in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center

e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana,

L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival

Direzione artistica Cristina Valenti

BOLOGNA – La Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori: ricco il programma della settima edizione di Scenario Festival che si svolgerà a Bologna dall'1 al 4 settembre, nell'area della Manifattura delle Arti, un progetto dell'Associazione Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Cantiere diffuso di spettacoli, laboratori e accompagnamento alla visione per i più piccoli, il Festival vive della collaborazione degli enti che gravitano nell'area della Manifattura delle Arti, tra DAMSLab, Giardino del Cavaticcio, il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, con il suo Dipartimento Educativo, ai quali si aggiunge quest'anno il Parco Klemlen.

DEDICA. L'OMAGGIO DEGLI ARTISTI

Scenario Festival 2024 si aprirà con un omaggio a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, domenica 1 settembre (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. Preceduti dal saluto di Elena Di Gioia, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, si succederanno gli omaggi teatrali di Marco Baliani, Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Patrizio Dall'Argine | Teatro Medico Ipnotico, Emma Dante e Italia Carroccio, Fratelli Dalla Via, Fabrizio Pallara | teatrodelleapparizioni, Sotterraneo, e i due brevi video, a cura di Federico Tovani, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

LA FINALE DEL PREMIO SCENARIO INFANZIA E ADOLESCENZA 2024

La settima edizione di Scenario Festival è la cornice che ospita i giovani artisti in gara per i premi destinati al teatro per l'infanzia e per l'adolescenza, ai quali saranno conferiti per il primo anno due riconoscimenti distinti. Nelle giornate del 2 e 3 settembre si svolgerà la Finale della decima edizione del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, con 10 corti teatrali di venti minuti in gara per aggiudicarsi il più prestigioso riconoscimento nazionale destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù rivolto a progetti teatrali originali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

Promosso da 41 strutture associate distribuite sul territorio nazionale, appartenenti all'ambito del teatro di innovazione, il Premio Scenario da più di trent'anni scommette sulla creatività giovanile, la va a scovare e la sostiene, spinge giovani artisti a inventare progetti, a tradurre le proprie visioni in proposte sceniche, ad affrontare lo sguardo e il giudizio di altri artisti, operatori, critici, studiosi.

Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale, presenteranno alla Giuria e al pubblico, i propri studi scenici a conclusione di un articolato percorso di selezione dal quale sono emersi i 10 progetti finalisti, 4 concorrenti per il Premio Scenario infanzia e 6 concorrenti per il Premio Scenario adolescenza. A partire dalla presente edizione, il Premio ha infatti inaugurato un doppio percorso concorsuale, rivolto a progetti destinati a due distinte fasce di età: dai 3 e dagli 11 anni. Un cambiamento che intende rappresentare un ulteriore incentivo per originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza.

Lunedì 2 settembre, dalle ore 10 presso, il DAMSLab/Teatro, e in streaming presso DAMSLab/Auditorium, si potranno visionare, per il Premio Scenario infanzia: "C.I.U.R.M.A.!-Pendagli da Forca!" di Sea Dogs Plus (Foligno, Pg), "India" di Cecilia Bartoli (Capanne, Pi); dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: "Per Atena!" de Le Scimmie (Napoli), "Earth. Trilogia della fine del mondo" di Manuel Di Martino (Napoli), "It's a match!" di Micol Jalla (Torino).

Martedì 3 settembre, dalle ore 10, per il Premio Scenario infanzia: "Lino e Lone" di V.A.N. Verso Altre Narrazioni (Siracusa), "Cosa hai in testa?" di Naticcalzi DT (Castelnovo di Sotto, Re), dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: "Maio" di Cromo collettivo artistico (Poggio Mirteto, Ri), "Tinta-una storia autobiografica" di Cicconi/Vono (Milano) e "Cuori teneri, anime forti: l'avventura antinazista dei fratelli Scholl" di Misfatto a Palazzo (Siracusa).

I 10 progetti finalisti saranno valutati da una Giuria presieduta da Valentina Dal Mas, autrice, danzatrice, attrice, vincitrice del Premio Scenario infanzia 2017 e del Premio Scenario Periferie 2023, e composta da Benedetta Bruzzese (organizzatrice, addetta alla programmazione e coordinamento progetti speciali di Arteven Circuito Teatrale Multidisciplinare) e da Roberta Colombo (codirettrice artistica del Teatro del Drago e di Arrivano dal mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure), e dai soci dell'Associazione Scenario Cristina Valenti (presidente e direttrice artistica di Scenario ETS, già docente di Discipline dello Spettacolo Università di Bologna), Jacopo Mai (vicepresidente di Scenario ETS, vicedirettore di Teatro Gioco Vita). Al termine della Finale, la Giuria assegnerà due premi di 8.000 euro ai vincitori del Premio Scenario infanzia e del Premio Scenario adolescenza e avrà facoltà di esprimere menzioni speciali a sua discrezione. Gli spettacoli vincitori debutteranno in forma compiuta, a livello nazionale, nell'ambito di un'iniziativa promossa da Associazione Scenario.

La Premiazione avverrà mercoledì 4 settembre presso il DAMSLab/Auditorium, preceduta, alle ore 17, dal Talk (15') di Valentina Dal Mas, una dichiarazione di poetica per i giovani artisti che stanno concludendo il percorso del Premio. Alle ore 21 al Giardino del Cavaticcio saranno presentati i corti teatrali vincitori del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024 (20').

SPETTACOLI

Accanto ai progetti finalisti del Premio Scenario, vengono presentati gli spettacoli per ragazzi e tout public delle compagnie che nell'esperienza di Scenario hanno avuto un trampolino di lancio: teatrodelleapparizioni, Principio Attivo Teatro, Zaches Teatro, BRAT e per la prima volta gli spettacoli di burattini presentati da Patrizio Dall'Argine/Teatro Medico Ipnotico.

Ad aprire il Festival, sul tradizionale palco del Giardino del Cavaticcio, domenica 1 settembre (ore 21) sarà il teatrodelleapparizioni, compagnia finalista del Premio Scenario 2003, con "Kafka e la bambola viaggiatrice", regia di Fabrizio Pallara, tratto dal romanzo "Kafka y la muñeca viajera", una storia adulta che parla di nostalgia e inquietudini, una storia dell'infanzia di stupori, occhi aperti sul mondo, vita tumultuosa e piena.

Lunedì 2 settembre (ore 21) al Giardino del Cavaticcio Principio Attivo Teatro, finalista al Premio Scenario infanzia 2010, presenta "La bicicletta rossa", regia di Giuseppe Semeraro, una fiaba moderna sul tema della crisi, a metà tra Eduardo e la visionarietà noir di Tim Burton.

Martedì 3 settembre (ore 21), sempre al Giardino del Cavaticcio, Zaches Teatro, compagnia semifinalista al Premio Scenario 2011, presenta "Cenerentola", regia di Luana Gramegna, una fiaba iniziatica, ispirata alle versioni del '600 di Basile e dell'800 dei Fratelli Grimm, in cui la difficile strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato.

Mercoledì 4 settembre (ore 19) al DAMSLab/Teatro, BRAT presenta "Nunc", spettacolo vincitore del Premio Scenario infanzia 2022, regia di Claudio Colombo, un nome e un manifesto per assurde creature incapaci di

vivere al di là del proprio naso, in tempi in cui vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità, ma di egoismo e di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile.

Per la prima volta sarà montata una baracca dei burattini nel Parco Klemlen, dove il Teatro Medico Ipnotico presenterà gli spettacoli “Il cane infernale”, lunedì 2 settembre (ore 19), e “Safari”, martedì 3 settembre (ore 19), con i burattini di Patrizio Dall’Argine, artista vincitore del Premio Scenario 1999, e Veronica Ambrosini.

In caso di maltempo gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso il Teatro Dehon, mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

MOSTRA

Dall’1 al 4 settembre, con inaugurazione domenica 1 settembre (ore 16.15), presso la Hall del DAMSLab, sarà inaugurata “Komos”, la mostra di Patrizio Dall’Argine, che esporrà dipinti dedicati a baracche e teatri viaggianti.

LABORATORI

Nel ricco programma del Festival si inseriscono i laboratori critici e creativi che impegneranno studiosi, artisti, studenti universitari, bambini e adolescenti, alcuni dei quali prenderanno avvio nei giorni precedenti all’inizio del Festival.

Dal 28 al 30 agosto negli spazi del MAMbo si svolgerà “Luce Nera”, laboratorio creativo per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni, condotto da Veronica Ambrosini e Patrizio Dall’Argine del Teatro Medico Ipnotico, in collaborazione con Alessandra Bucchi del Dipartimento educativo MAMbo | Settore Musei Civici Bologna e “Senza titolo”, con esito finale lunedì 2 settembre (ore 17.30) nella piazzetta P.P.Pasolini.

Lunedì 2 e martedì 3 settembre al DAMSLab avranno luogo i laboratori rivolti a infanzia e adolescenza condotti da Beatrice Baruffini: “Nuovi Sguardi. Piccolo Osservatorio sul Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, accompagnamento alla visione degli spettacoli finalisti del Premio rivolti a bambine e bambini dai 6 ai 10 anni e a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 18 anni.

Dall’1 al 4 settembre si svolgeranno, sempre negli spazi di DAMSLab, l’Osservatorio critico condotto da Fabio Acca, riservato agli studenti dell’Università di Bologna e il Tavolo critico coordinato da Stefano Casi, cantiere di lavoro a partire dalla visione degli spettacoli finalisti del Premio.

APERITIVI/DOPOFESTIVAL

Dall’1 al 4 settembre, dalle 18 alle 21, presso Il Cameo, si svolgeranno gli aperitivi e il brindisi di inaugurazione del Festival (1 settembre ore 19.30), mentre al termine degli spettacoli si terrà il Dopofestival.

LE COLLABORAZIONI

Un Premio che crea un mosaico di collaborazioni sul piano regionale e nazionale volte a sostenere i progetti vincitori. Azioni di partenariato per le residenze artistiche retribuite dei vincitori, successive alle giornate del Festival e finalizzate al completamento dei lavori emersi dal Premio, saranno realizzate presso il Teatro Due Mondi di Faenza (14-28 ottobre 2024; 30 ottobre-13 novembre 2024; 9-23 dicembre 2024), nel quadro del Progetto Residenze per Artisti nei Territori siglato dall’intesa fra Governo, Regioni e Province autonome, e presso L’Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino | Centro di Residenza Emilia- Romagna (9-22 dicembre 2024), nel quadro del Progetto Centri di Residenza siglato dall’intesa tra Governo, Regioni e Province.

In virtù della convenzione siglata tra Associazione Scenario ETS e Fondazione Teatro Metastasio, volta ad accrescere il sostegno alle compagnie vincitrici, al termine della Finale, la Fondazione Teatro Metastasio sosterrà l’iter produttivo di una delle compagnie vincitrici. Fondazione Teatro Metastasio programmerà inoltre lo spettacolo compiuto nella propria sede, dal 12 al 15 marzo 2025.

Prosegue la collaborazione triennale con l'Associazione Hystrio e Hystrio Festival, che si articolerà diversamente in relazione a ciascuna annualità del Premio Scenario.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli finalisti del Premio Scenario, ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo a segreteria@associazionescenario.it.

Per gli spettacoli serali (ore 21) e preserali (ore 19): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

Spettacoli di burattini/Talk e Premiazione: ingresso libero fino a esaurimento posti.

Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Bologna – Manifattura delle Arti

DAMSLab, piazzetta P.P.Pasolini 5b (ingresso via Azzo Gardino 65)

Giardino del Cavaticcio (ingressi da via Azzo Gardino e via del Porto)

Parco Klemlen (ingresso da Via Azzo Gardino 65)

MAMbo, via Don Minzoni 14

Il Cameo, piazzetta P.P.Pasolini (ingresso Via Azzo Gardino 65)

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno alla stessa ora presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen si terranno presso il DAMSLab.

INFORMAZIONI SCENARIO ETS Segreteria Organizzativa Alessandra Farneti cell. 392 9433363, organizzazione@associazionescenario.it

Ufficio Stampa Raffaella Ilari cell. 333 4301603 raffaella.ilari@gmail.com

Link Sito: www.associazionescenario.it

FB @Associazione Scenario | Instagram @Associazione Scenario

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/scenario-festival-2024-dedicato-alessandra-belledi-stefano-cipiciani-7a-edizione/>

MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

Scenario Festival 2024 a Bologna – Premiazione e Spettacoli Vincitori: Evento gratuito

3 Settembre 2024 / Mincio&Dintorni

Gli appuntamenti di SCENARIO FESTIVAL di mercoledì 4 settembre: la Premiazione del Premio Scenario infanzia e adolescenza, il Talk di Valentina Dal Mas, “Nunc” di BRAT e la presentazione dei corti teatrali vincitori del Premio



Cervo di latta_ph T.M.Bolis_Immagine Scenario Festival

BOLOGNA – Si conclude **mercoledì 4 settembre**, nell'area della **Manifattura delle Arti**, la settima edizione di **Scenario Festival**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MIC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna.

Alle ore 17 presso il DAMSLab/Auditorium **Valentina Dal Mas**, artista vincitrice del Premio Scenario infanzia 2017 e del Premio Scenario Periferie 2023, sarà protagonista del **Talk** (15'), una dichiarazione di poetica per i giovani artisti che stanno concludendo il percorso del Premio.

A seguire l'appuntamento atteso del Festival, la **Cerimonia di Premiazione** della **decima edizione** del **Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024**, il più prestigioso riconoscimento nazionale destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù rivolto a progetti teatrali originali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.



Alle ore 19 al DAMSLab/Teatro, **BRAT** presenta **“Nunc”**, spettacolo vincitore del Premio Scenario infanzia 2022, regia di Claudio Colombo, un nome e un manifesto per assurde creature incapaci di vivere al di là del proprio naso, in tempi in cui vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità, ma di egoismo e di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile.

Alle ore 21 al Giardino del Cavaticcio saranno presentati i **corti teatrali vincitori** del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024 (20').

Scenario Festival si realizza in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Info e prenotazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli serali (ore 21) e preserali (ore 19): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima. Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it

<https://mincioedintorni.com/2024/09/03/scenario-festival-2024-a-bologna-premiazione-e-spettacoli-vincitori-evento-gratuito/>

la Repubblica

Parma

Scenario Festival, a Bologna l'omaggio teatrale ad Alessandra Belledi



L'artista sarà ricordata all'Auditorium di DamsLab insieme a Stefano Cipiciani ai quali il Festival è dedicato

28 Agosto 2024 alle 08:27

La settima edizione di Scenario Festival 2024 si aprirà con un omaggio teatrale a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, domenica 1 settembre (ore 17) all'Auditorium di DamsLab, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di Elena Di Gioia, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni. A loro si rivolgerà direttamente Marco Baliani, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*). Seguiranno due brevi video, a cura di Federico Tovani, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche proseguiranno con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale di Emma Dante, presenteranno momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, non necessariamente parlando di loro, ma dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale.

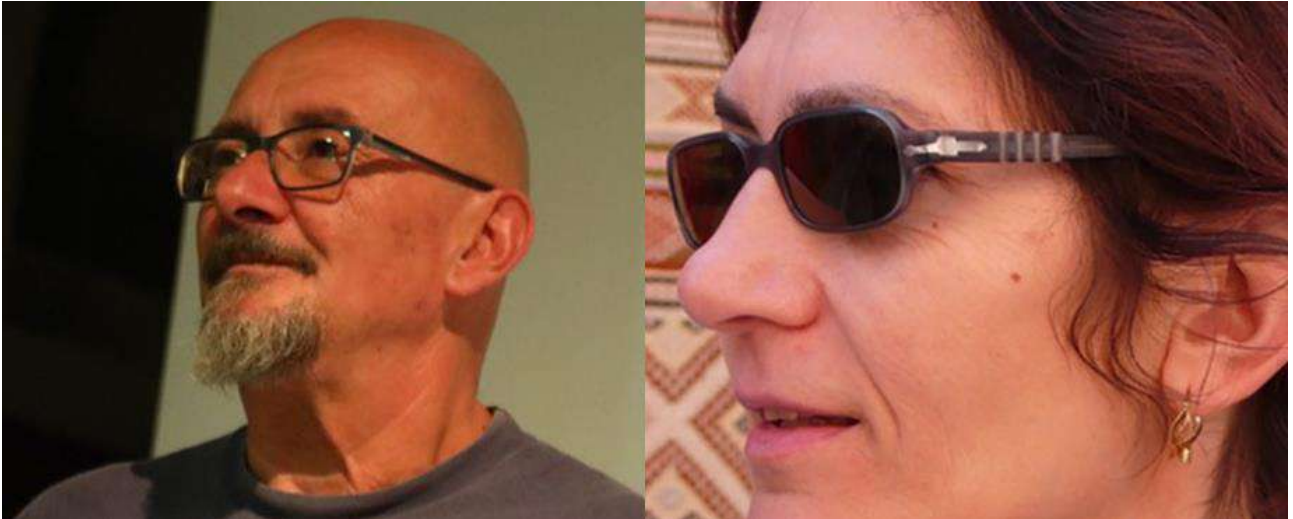


“Con Alessandra e Stefano se ne sono andati interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un’azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione”, sottolineano gli organizzatori del Festival. Un lascito del cuore e dell’esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua. Scenario Festival proseguirà nell’area della Manifattura delle Arti sino al 4 settembre con la Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori, un progetto dell’Associazione Scenario Ets, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DamsLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, nell’ambito di Bologna Estate 2024.

https://parma.repubblica.it/cronaca/2024/08/28/news/scenario_festival_a_bologna_lomaggio_teatrale_ad_alessandra_belledi-423465362/

Lo scenario Festival in memoria di Alessandra Belledi

29 agosto 2024



La settima edizione di **Scenario Festival 2024** si aprirà con un **omaggio teatrale a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani**, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, **domenica 1 settembre** (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di **Elena Di Gioia**, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni.

A loro si rivolgerà direttamente **Marco Baliani**, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*). Seguiranno due brevi video, a cura di **Federico Tovani**, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche proseguiranno con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. **Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale di Emma Dante**, presenteranno momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, non necessariamente parlando di loro, ma dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale. Con Alessandra e Stefano se ne sono andati interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un'azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione.

Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

Scenario Festival proseguirà nell'area della **Manifattura delle Arti** sino al 4 settembre con la **Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La**

Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

<https://www.ilcaffequotidiano.com/2024/08/29/lo-scenario-festival-memoria-alessandra-belledi/>



Scenario Festival 2024 in omaggio anche a Stefano Cipiciani

Saranno gli artisti ospiti a Bologna della settima edizione a ricordare, con il loro teatro, lo storico direttore di Fontemaggiore e uno degli artefici del Premio Scenario

by **Danilo Nardoni** 29 Agosto 2024

La settima edizione di Scenario Festival 2024 si aprirà con un omaggio teatrale a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani, ai quali il festival è dedicato, entrambi scomparsi negli scorsi mesi. Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, domenica 1 settembre (ore 17) all'Auditorium di DAMSLab, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di Elena Di Gioia, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni.

Con Alessandra e Stefano se ne sono andati infatti interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un'azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione. Un lascito del cuore e dell'esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua.

A loro si rivolgerà direttamente Marco Baliani, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*). Seguiranno due brevi video, a cura di Federico Tovani, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche proseguiranno con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale di Emma Dante, presenteranno momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, non necessariamente parlando di loro, ma dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale.

Scenario Festival proseguirà nell'area della Manifattura delle Arti sino al 4 settembre con la Finale del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024, spettacoli per ragazzi e tout public, talk, mostra di dipinti, laboratori, un progetto dell'Associazione Scenario ETS, direzione artistica di Cristina Valenti, realizzato con DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, nell'ambito di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

<https://www.umbria24.it/cultura/scenario-festival-2024-in-omaggio-anche-a-stefano-cipiciani/>

V | V O U M B R I A

Memorie

Omaggio di Scenario Festival a Stefano Cipiciani all'Auditorium DAMSLab di Bologna



BOLOGNA – Questa cosa gli avrebbe fatto piacere. **Stefano Cipiciani**, che ci ha lasciato il 9 febbraio scorso ad appena 65 anni, non amava troppo convenevoli e celebrazioni, ma la dedica che **Scenario Festival** ha deciso di fargli, l'avrebbe gradita. La settima edizione, infatti, si aprirà con un **omaggio teatrale a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani**.



Stefano Cipiciani

Saranno gli artisti di Scenario a ricordarli, attraverso il loro teatro, **domenica 1 settembre** alle ore 17 all'Auditorium di **DAMSLab di Bologna**, con azioni performative e testimonianze video, precedute dal saluto di **Elena Di Gioia**, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorderanno il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni.

A loro si rivolgerà direttamente **Marco Baliani**, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*).



Seguiranno due brevi video, a cura di **Federico Tovani**, che restituiranno le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche proseguiranno con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. **Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale** di **Emma Dante**, presenteranno momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, non necessariamente parlando di loro, ma dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale.



“Con Alessandra e Stefano – si legge nella nota stampa di Scenario Festival – se ne sono andati interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un’azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione. Un lascito del cuore e dell’esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua”.

<https://www.vivoumbria.it/omaggio-di-scenario-festival-a-stefano-cipiciani-allauditorium-di-damslab-di-bologna/>

Memorie

A Bologna "Scenario Festival" ha ricordato Stefano Cipiciani: parole, poesia, video, momenti di teatro



BOLOGNA – Domenica 1 settembre 2024. Bologna, settima edizione di Scenario Festival: il peso di un'assenza, la volontà e necessità di un ricordo, quello di **Stefano Cipiciani**.



Niente di retorico, interventi sentiti anche per rammentare la figura di un'altra assenza pesante, quella di Alessandra Belledi che come Stefano se n'è andata troppo presto.

LA CRONACA

Ore 17. Auditorium DAMSLab, azioni performative e testimonianze video sono precedute dal saluto di **Elena Di Gioia**, delegata alla cultura di Bologna e Città metropolitana, che ricorda il fondamentale impegno con il quale i due operatori teatrali hanno sostenuto il progetto di Scenario a favore delle giovani generazioni.



A loro si rivolge, direttamente, **Marco Baliani**, fondatore e ideatore di Scenario nel 1987, con un ricordo in forma di lettera dal titolo *Remember* (fra *remember* e *rimembranze*). Seguono due brevi video, a cura di **Federico Tovani**, che restituiscono le visioni teatrali di Alessandra e Stefano attraverso le loro parole e le loro azioni. Le dediche proseguono con sette compagnie a loro particolarmente vicine, rappresentative di centinaia di artisti che hanno legato a Scenario tappe importanti del loro percorso. **Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Fratelli Dalla Via, Patrizio Dall'Argine, Fabrizio Pallara, Sotterraneo, Compagnia Sud Costa Occidentale di Emma Dante**, presentano momenti di teatro, originali o tratti da spettacoli, non necessariamente parlando di loro, ma dando la parola al teatro che al loro lavoro deve un tributo di riconoscenza speciale.

“Con Alessandra e Stefano – affermano gli organizzatori dell’iniziativa, se ne sono andati interi patrimoni di esperienze, raccolti e prodotti negli anni cruciali in cui si è formato il teatro di innovazione, una storia fatta di battaglie culturali e organizzative, di conquiste di spazi e di invenzione di modelli di gestione, alla quale hanno contribuito significativamente, per poi continuare a nutrirla di possibilità, attraverso un’azione militante che ha trovato in Scenario un luogo di elezione e di passione. Un lascito del cuore e dell’esperienza che la comunità di Scenario intende mantenere vivo e custodire ripartendo dagli artisti, in un dialogo che continua”.

Per “noi”, a rappresentarci, è intervenuto **Matteo Svolacchia**, coordinatore attività culturali del Comune di Perugia.



Omaggio a Stefano Cipiciani: Matteo Svolacchia ph Mali Erotico

Una presenza importante soprattutto se sta a significare la consapevolezza che, per tempo, si stia pensando a organizzare a Perugia, a Spello, in Umbria, dove si vorrà e potrà, un ricordo “nostro”, altrettanto degno, di Stefano Cipiciani. Magari non solo limitato a **Fontemaggiore** che, ovviamente, si starà già muovendo.

Foto di copertina: Mali Erotico

<https://www.vivoumbria.it/a-bologna-scenario-festival-ha-ricordato-stefano-cipiciani-parole-poesia-video-momenti-di-teatro/>



Scenario Festival: gli appuntamenti di lunedì 2 e martedì 3 settembre alla Manifattura delle Arti, Bologna

Da **Roberto Di Biase**

3 Settembre 2024



Cenerentola_foto di Massimiliano Mascagni

BOLOGNA – Entra nel vivo, nell'area della **Manifattura delle Arti**, la settima edizione di **Scenario Festival**, un progetto dell'**Associazione Scenario ETS**, direzione artistica di **Cristina Valenti**, realizzato con **DAMSLab/La Soffitta-Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena, con il contributo di MiC-Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, in collaborazione con Teatro Dehon, Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Il Cameo, Cronopios, Cassero LGBTQIA+Center e con MET -Teatro Metastasio Stabile Pubblico della Toscana, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino, Teatro Due Mondi, Hystrio Festival.

Nelle giornate di lunedì **2** e martedì **3 settembre** presso il DAMSLab/Teatro, e in streaming presso DAMSLab/Auditorium, si svolgerà la **Finale della decima edizione del Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024**, con **10 corti teatrali di venti minuti** in gara per aggiudicarsi il più prestigioso riconoscimento nazionale destinato al teatro per l'infanzia e la gioventù rivolto a progetti teatrali originali riservati a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti. Artisti under 35, provenienti da tutto il territorio nazionale,

presenteranno alla Giuria e al pubblico, i propri studi scenici a conclusione di un articolato percorso di selezione dal quale sono emersi i 10 progetti finalisti, 4 concorrenti per il Premio Scenario infanzia e 6 concorrenti per il Premio Scenario adolescenza. A partire dalla presente edizione, il Premio ha infatti inaugurato un **doppio percorso concorsuale**, rivolto a progetti destinati a due distinte fasce di età: dai 3 e dagli 11 anni. Un cambiamento che intende rappresentare un ulteriore incentivo per originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza.

Lunedì 2 settembre, dalle ore 10, si potranno visionare, per il Premio Scenario infanzia: **“C.I.U.R.M.A.!-Pendagli da Forca!”** di **Sea Dogs Plus** (Foligno, Pg), **“India”** di **Cecilia Bartoli** (Capanne, Pi); dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: **“Per Atena!”** de **Le Scimmie** (Napoli), **“Earth. Trilogia della fine del mondo”** di **Manuel Di Martino** (Napoli), **“It’s a match!”** di **Micol Jalla** (Torino).

Martedì 3 settembre, dalle ore 10, per il Premio Scenario infanzia: **“Lino e Lone”** di **V.A.N. Verso Altre Narrazioni** (Siracusa), **“Cosa hai in testa?”** di **Naticcalzi DT** (Castelnovo di Sotto, Re), dalle ore 14.30 per il Premio Scenario adolescenza: **“Maio”** di **Cromo collettivo artistico** (Poggio Mirteto, Ri), **“Tinta-una storia autobiografica”** di **Cicconi/Vono** (Milano) e **“Cuori teneri, anime forti: l’avventura antinazista dei fratelli Scholl”** di **Misfatto a Palazzo** (Siracusa).

Nella sezione **spettacoli**, sul palco del Giardino del Cavaticcio, **lunedì 2 settembre** (ore 21) **Principio Attivo Teatro** presenta **“La bicicletta rossa”**, regia di Giuseppe Semeraro, una fiaba moderna sul tema della crisi, a metà tra Eduardo e la visionarietà noir di Tim Burton. **Martedì 3 settembre** (ore 21), sempre al Giardino del Cavaticcio, **Zaches Teatro** presenta **“Cenerentola”**, regia di Luana Gramegna, una fiaba iniziatica, ispirata alle versioni del '600 di Basile e dell'800 dei Fratelli Grimm, in cui la difficile strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato.

Per la prima volta nel Parco Klemlen sarà montata una baracca dei burattini, dove il **Teatro Medico Ipnotico** presenterà gli spettacoli: **“Il cane infernale”**, **lunedì 2 settembre** (ore 19), e **“Safari”**, **martedì 3 settembre** (ore 19), con i burattini di **Patrizio Dall’Argine** e **Veronica Ambrosini**.

In caso di maltempo, gli spettacoli previsti al Giardino del Cavaticcio si terranno presso il Teatro Dehon (via Libia 59) mentre gli spettacoli previsti al Parco Klemlen presso il DAMSLab.

Info e prenotazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per gli spettacoli finalisti del Premio Scenario, ingresso gratuito con prenotazione consigliata scrivendo a segreteria@associazionescenario.it.

Per gli spettacoli serali (ore 21) e preserali (ore 19): ingresso gratuito con prenotazioni su eventbrite.it. I posti prenotati saranno garantiti fino all'ora dell'evento. In caso di posti ancora disponibili: ingresso libero fino ad esaurimento, con apertura di lista d'attesa a partire da mezz'ora prima.

Spettacoli di burattini: ingresso libero fino a esaurimento posti.

Indicazioni sul sito www.associazionescenario.it

Link Sito: www.associazionescenario.it

SCENARIO FESTIVAL 2024

dedicato a Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani

BOLOGNA, MANIFATTURA DELLE ARTI, 1-4 SETTEMBRE 2024

<https://www.emiliaromagnanews24.it/scenario-festival-gli-appuntamenti-di-lunedì-2-e-martedì-3-settembre-alla-manifattura-delle-arti-bologna-327751.html>



KRAPP'S LAST POST

segnalazioni

OSSERVATORIO CRITICO SUL PREMIO SCENARIO INFANZIA E
ADOLESCENZA | LABORATORIO CONDOTTO DA FABIO ACCA | BOLOGNA, 1-
4 SETTEMBRE

GRAN PARADISO DAL VIVO | DAL 6 AL 21 LUGLIO 2024 LA SETTIMA
EDIZIONE DEL FESTIVAL DI TEATRO IN NATURA

FESTIVAL DELLE COLLINE GEOTERMICHE XIII EDIZIONE | DAL 25 GIUGNO
AL 14 AGOSTO

IL GIARDINO DELLE ESPERIDI FESTIVAL | XX EDIZIONE - DAL 21 AL 30
GIUGNO

[Leggi tutte le segnalazioni](#)

la Repubblica

Bologna

Eventi 1° settembre a Bologna e dintorni: “Dieci minuti” di Tognazzi, Kafka protagonista di Atti sonori



Tutti gli spettacoli e gli appuntamenti di musica, arte, cultura, teatro in città e nella regione

01 Settembre 2024

EVENTI

KOMOS

Inaugurazione della mostra di Patrizio Dall'Argine dal titolo “Komos”. DAMSLab/Auditorium, piazzetta P.P. Pasolini 5b, ore 16.15, ingresso gratuito

DEDICATO A ALESSANDRA BELLEDI E STEFANO CIPICIANI

L'omaggio ad Alessandra e Stefano, ai quali Scenario Festival 2024 è dedicato, è affidato agli artisti, e sarà un omaggio teatrale. DAMSLab/Auditorium, piazzetta P.P. Pasolini 5b, ore 17, ingresso gratuito

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2024/09/01/news/eventi_1_settembre_a_bologna_e_dintorni_dieci_minuti_di_tognazzi_kafka_protagonista_di_atti_sonori-423472436/?ref=fbplbo&fbclid=IwY2xjawFBNC9leHRuA2FlbQlxMQABHSJ02CoLk4eAh2yTno3F

id a Bologna: cosa fare il 30, 31 agosto e 1 settembre 2024

Il Resto del Carlino • Bologna • Cosa Fare • [Eventi del weekend a Bolog...](#)

Eventi del weekend a Bologna: cosa fare il 30, 31 agosto e 1 settembre 2024

La nostra guida agli appuntamenti da non perdere nell'ultimo fine settimana di agosto in un città ancora rovente



Notte bianca in Montagnola: sabato sera eventi fino a tardi (foto di



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Bologna, 30 agosto 2024 – È tutto pronto per terminare in bellezza il mese di agosto e dare il benvenuto a settembre, grazie a un ricco programma di appuntamenti ed eventi da non perdere. Ecco la nostra guida per non perdersene nemmeno uno.

Domenica 1 settembre

Dumbo apre la rassegna **Dumboland** dedicata ai più piccoli, a partire dalle 11.

Alle 17, al **DAMSLab Auditorium**, è in programma l'omaggio degli artisti di Scenario ad Alessandra Belledi e Stefano Cipiciani.

Dalle 18.30 alle 22, due spettacoli di danza avvolgono il **Fienile Fluò**: attese le esibizioni La Brughiera e Runway.

Alle 21.30, l'**Arena Puccini** propone la visione di *Dieci minuti*.

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cosa-fare/eventi-week-end-30-31-agosto-1-settembre-2024-t6tof7en>