

Tavolo critico - Premio Scenario infanzia e adolescenza 2024

Per il quinto anno la finale di Scenario è stata accompagnata dagli sguardi del tavolo critico, e per il terzo anno questi sguardi sono stati rivolti a progetti di teatro per l'infanzia e l'adolescenza, che da questa edizione hanno trovato il loro esito in due premi separati: Premio Scenario infanzia e Premio Scenario adolescenza.

La piccola ma significativa boa del lustro ha offerto l'opportunità per ragionare anche rispetto a una 'tradizione' del tavolo critico riguardo alle generazioni che si sono affacciate a Scenario in questi ultimi anni, portando con sé uno spirito del tempo che i giovani artisti hanno interpretato in vario modo.

Proprio il criterio dell'interpretazione dei 10 progetti finalisti presentati il 2 e 3 settembre 2024, e non il giudizio su di essi, ha guidato gli sguardi e le parole di chi ha partecipato al tavolo critico di quest'anno insieme al sottoscritto che ne ha condotto i lavori: Rossella Mazzaglia, docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Bologna; Silvia Napoli, analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere; Federica Zanetti, docente di Didattica e Pedagogia Speciale all'Università di Bologna.

Gli scritti presentati qui offrono dunque spunti di riflessione sui temi e sui linguaggi esplorati dai giovani artisti, anche nella prospettiva del completamento dei progetti teatrali presentati, restituendo loro pensieri e considerazioni come in un dialogo aperto non solo ai giovani artisti stessi, ma anche a chi ha seguito il Premio Scenario. Con l'ambizione di contribuire a una maggior capacità di comprensione dei fermenti, delle esplorazioni e delle creazioni delle giovani generazioni.

Stefano Casi, 30 settembre 2024