

## Tavolo critico - Premio Scenario 2021

Un percorso originale di visione, non finalizzato alla semplice e canonica “recensione”, ma alla scrittura di una testimonianza, come memoria dello sguardo e, al tempo stesso, restituzione di pensieri e stimolo alla riflessione, rivolto in primis proprio agli artisti: questo è il *tavolo critico* sperimentato la prima volta in occasione del Premio Scenario Infanzia 2020 e ora messo a punto con il Premio Scenario 2021.

Il dialogo intercorso tra i componenti del *tavolo critico* durante la finale del premio e gli esiti pubblicati nel sito di Scenario suggeriscono come la finale di Scenario possa diventare fucina di pensiero critico: non solo osservatorio sulle giovani generazioni, ma anche spazio di riflessione e di approfondimento critico-teorico.

Il tavolo critico 2021, condotto dal sottoscritto, e con la cura di Raffaella Ilari, è stato animato da: *Angela Albanese*, docente di Letterature comparate all’Università di Modena e Reggio Emilia e studiosa di teatro; *Claudia Cannella*, direttrice di “Hystrio”, trimestrale di teatro e spettacolo; *Filippo Milani*, ricercatore di Letteratura Italiana all’Università di Bologna e drammaturgo; *Silvia Napoli*, analista della cultura e curatrice di percorsi di studio e divulgazione sulle questioni di genere.

Stefano Casi  
22 ottobre 2021