

Associazione Scenario

Presidente
Stefano Cigiciani
presidenza@associazionescenario.it
Direttore artistico
Cristina Valenti
direzione@associazionescenario.it
Segreteria organizzativa
Anna Fantini
cell. 392.9433663
organizzazione@associazionescenario.it

Scenario on line
Alberto Ghili
info@teatroduemondi.it

Grafica di
Gianluca Rondoni e Simona Bacchi

Fotografia di
© **Marco Caselli Nimal**

Sede legale
Fontemaggiore
strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia
www.associazionescenario.it

SOCI

ANCONA
TEATRO DEL CANGURO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Nenni, 28 - 60127 Ancona
Cinzia Mareschi
tel. 071.82805 - fax 071.898100
organizzazione@teatrodeltcanguro.it
www.teatrodeltcanguro.it

BARI
TEATRO K'ISMET OPERA
Teatro Stabile d'Innovazione
strada San Giorgio Martire, 22/F - 70123 Bari
Cecilia Cangelli
tel. 080.5797667 - fax 080.5749228
teatoragazzi@teatrokismet.it
www.teatrokismet.org

BASSANO DEL GRAPPA
OPERAESTATE FESTIVAL VENETO
via Matteotti, 39 - 36061 Bassano del Grappa (VI)
Carlo Mangolini
tel. 0424.217817 - fax 0424.217813
c.mangolini@comune.bassano.vi.it
www.operaestate.it

BELLUNO
TIB TEATRO SOCIETÀ COOPERATIVA
piazzale Marconi, 2/b - 32100 Belluno
Labros Mangheras
tel 0437.950555 - fax 0437.956176
labros@tibteatro.it
www.tibteatro.it

BERGAMO
IL TEATRO PROVA
via San Giorgio, 4/A - 24122 Bergamo
Stefano Mecca
tel. 035.4243079-521 - fax 035.336623
organizzazione@teatroprova.com
www.teatroprova.com

BOLOGNA
CENTRO TEATRALE LA SOFFITTA
Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Barberia, 4 - 40123 Bologna
Cristina Valenti
tel. 051.2092000 - fax 051.2092001
cristina.valenti@unibo.it
www.muspe.unibo.it/soffitta

BOLOGNA
TEATRI DI VITA
via Emilia Ponente, 485 - 40132 Bologna
Stefano Cusi
tel. e fax 051.6199900
stefanocusi@teatridivita.it
www.teatridivita.it

CASCINA
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA
LA CITTÀ DEL TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Tosca Romagnolo, 656 - 56021 Cascina (PI)
Fabrizio Cassanelli
tel. 050.744400 - fax 050.744233
centrostudi.pardi@lacittadelteatro.it
www.lacittadelteatro.it

CASTROVILLARI
SCENA VERTICALE
via Giuseppe Pace, 50 - 87012 Castrovillari (CS)
Saverio La Ruina
tel. e fax 0981.27734
info@scenaverticale.it
www.scenaverticale.it

COMO
TEATRO CITTÀ MURATA
via Gorizia, 13 A - 22100 Como
Mario Bianchi
tel. 031.308916
mariobianchi@cittamurata.it
www.cittamurata.it

COSENZA
CENTRO R.A.T.
Teatro Stabile d'Innovazione della Calabria
via Galluppi, 15/19 - 87100 Cosenza
Antonella Antonante
tel. e fax 0984.73125
cratsc@tin.it
www.teatrodellacquario.com

EMPOLI
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
via della Repubblica, 41 - 50053 Empoli (FI)
Renzo Bolchini
tel. 0571.81629 - fax 0571.83758
info@gjallomare.it
www.gjallomare.it

FAENZA
TEATRO DUE MONDI
via Oberdan, 9/a - 48018 Faenza (RA)
Alberto Ghili
tel. 0546.622999 - fax 0546.621903
info@teatroduemondi.it
www.teatroduemondi.it

FOGGIA
CERCHIO DI GESSO c/o Oda Teatro
Il Traversa Corso del Mezzogiorno - 71100 Foggia
Simona Gonella
tel. 0881.634382 - fax 0881.661347
dirartistica@odateatro.it
www.cerchioidigesso.it

FORLÌ
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
Teatro Stabile d'Innovazione
Teatro Il Piccolo - via Carchia, 98 - 47100 Forlì
Teatro Goldoni - p.zza Libertà, 18
48012 Bagnacavallo (RA)
Ruggero Sintoni
tel. 0545.64330 - fax 0545.64320
ruggerosintoni@accademiaperduta.it
www.accademiaperduta.it

IMOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIABLOGUES
via Bergullo, 45 - 40026 Imola (BO)
Enzo Veltrano
tel. e fax 0542.657113
info@diablogues.it
www.diablogues.it

LAQUILA
ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO ONLUS
Teatro Stabile di Innovazione
c/o Vibrocamenti L'Aquila
via Vinciali s.n.c.
Nucleo Industriale di Bazzano - 67010 L'Aquila
Antonio Centofanti
tel. 0862.441200 int.12 cell. 348.3707546
luovoo@live.it
www.teatrouovo.it

MILANO
ARTEdANZAE20
c/o Nuova Produzioni
via Redi, 23 - 20124 Milano
Annamaria Onetti
tel 02.89071618 - fax 02.89071619
info@artedanzae20.com
www.artedanzae20.com

MILANO
TEATRO DEL BURATTO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Soffredini, 75 - 20126 Milano
Marina Lucchetta
Saverio La Ruina
tel. 02.27002476 - fax 02.27001084
info@teatrodellburatto.it
www.teatrodellburatto.it

MILANO
CAMPO TEATRALE
via Roggia Scagna, 7 - 20127 Milano
Caterina Scalenghe
tel. e fax 02.26113133
caterina@campoteatrale.it
www.campoteatrale.it

MILANO
CRT CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
viale Alemagna, 6 - 20121 Milano
Lele Tania
tel. 02.881298 - fax 02.863813
organizzazione@teatrocrt.it
www.teatrocrt.it

MILANO
QUELLI DI GROCK
via Emanuele Muzio, 3 - 20124 Milano
Francesco D'Agostino
tel. 02.66888993 - fax 02.6690173
franz.dago@quellidigrock.it
www.quellidigrock.it

NAPOLI
I TEATRINI
via S. Teresa degli Scalzi, 134 - 80135 Napoli
Luigi Marsano
tel. e fax 081.0330619 - 5446053
info@iteatrini.it
www.iteatrini.it

NAPOLI
LIBERA SCENA ENSEMBLE
Teatro Area Nord (Centro Polifunzionale di
Piscinola-Marianella)
via Dietro la Vigna, 20 - 80145 Napoli
Lello Serao
tel. 081.19671331 fax 081.5851096
liberascena@libero.it
www.liberascenensemble.it

NAPOLI
TEATRI UNITI
Piazza dei Martiri, 58 - 80121 Napoli
Costanza Guaranii
tel. 081.412875 - fax 081.402939
info@teatriniuniti.it
www.teatriniuniti.it

PALERMO
M'ARTE MOVIMENTI D'ARTE
via Giuseppe Giusti, 44 - 90144 Palermo
Giuseppe Cutino
tel. 338.1266904
info@compagniamarte.it
www.compagniamarte.it

PALERMO
ASSOCIAZIONE PALERMO TEATRO FESTIVAL
via Montevergini, 20 - 90134 Palermo
Alfia Scuderi
tel. 091.6124314 - fax 091.6123828
info@palermoteatrofestival.com
www.palermoteatrofestival.com

PARMA
TEATRO DELLE BRICIOLE
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI
Teatro Stabile d'Innovazione
c/o Teatro al Parco - Parco Ducale, 1 - 43100 Parma
Alessandra Bellodi
tel. 0521.982044 - fax 0521.992048
abelledi@solaresdellearti.it
www.solaresdellearti.it

PERUGIA
FONTEMAGGIORE
Teatro Stabile d'Innovazione
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Stefano Cigiciani
tel. 075.5289665 - fax 075.5287487
direzione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

PESCARA
FLORIAN
Teatro Stabile d'Innovazione
via Valle Roveto, 39 - 65124 Pescara
Massimo Vellaccio
tel. 085.4224087- 4225129 - fax 085.2406682
direzione@florianteatro.it
www.florianteatro.it

PIACENZA
TEATRO GIOCO VITA
Teatro Stabile d'Innovazione
via San Siro, 9 - 29100 Piacenza
Jacopo Maj
tel. 0523.332613 - fax 0523.338428
ufficietechnico@teatrogiocovita.it
www.teatrogiocovita.it

RAVENNA
RAVENNA TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via di Roma, 39 - 48100 Ravenna
Alberto Marchesani
tel. 0544.36239 - fax 0544.33303
nobodaddy@ravennateatro.com
www.ravennateatro.com

ROMA
AREA 06
via Buonarroti, 30 - 00185 Roma
Roberta Scaglione
tel. 06.44702823 - tel./fax 06.49385619
organizzazione@pav-it.eu

SAN LAZZARO DI SAVENA
COMPAGNIA TEATRO DELL'ARGINE
c/o ITC Teatro di San Lazzaro
via Rimebranze, 26
40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Andrea Paolucci
tel. 051.6271604 - fax 051.6278647
info@argine.it
www.itcteatro.it

TARANTO
C.R.E.S.T.
via Leonida, 61 - 74100 Taranto
Clara Cottino
tel. 099.4725780 - fax 099.4725811
info@teatrocrest.it
www.teatrocrest.it

TORINO
ASSEMBLEA TEATRO
Teatro Stabile d'Innovazione
via Pasquale Paoli, 10 - 10134 Torino
Alberto Dellacroce
tel. 011.3042808 - fax 011.3199382
assteat@tin.it
ufficiostampa@assembleateatro.com
www.assembleateatro.com

UDINE
CSS
Teatro Stabile d'Innovazione del PVG
via Crispi, 65 - 33100 Udine
Francesco Accomando
tel. 0432.504765 - fax 0432.504448
francesco.accomando@libero.it
www.cssudine.it

VIGENZA
LA PICCIONAIA
Teatro Stabile d'Innovazione
stradella dell'Isola, 19 - 36100 Vicenza
Nina Zanotelli
tel. 0444.541819 - fax 0444.327562
programmazione@piccionaia.org
www.piccionaia.it



Associazione Scenario
Presidenza e Sede legale: Fontemaggiore
strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia
Organizzazione cell. 392.9433363

www.associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

con il contributo di

Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo

con il sostegno di

**ENTE
TEATRALE
ITALIANO**



premio
SCENARIOinfanzia2010
nuovi linguaggi per nuovi spettatori

BANDO DI CONCORSO

3ª EDIZIONE

premio SCENARIOinfanzia2010

nuovi linguaggi per nuovi spettatori

terza edizione

L'ASSOCIAZIONE SCENARIO è nata nel 1987 dall’impegno di un gruppo associato di soggetti teatrali con lo scopo di promuovere iniziative culturali rivolte ai giovani artisti, individuando nel rapporto fra le generazioni e nella trasmissione dell’esperienza i fondamenti per la vitalità e lo sviluppo della cultura teatrale.

Attualmente l’Associazione conta 38 strutture associate, ampiamente distribuite sul territorio nazionale e appartenenti all’ambito del teatro di innovazione, ovvero alle aree del “teatro ragazzi” e del “teatro di ricerca e sperimentazione”.

Attraverso il PREMIO SCENARIO, giunto nel 2009 alla 12ª edizione, l’Associazione ha attuato una ricognizione sistematica del nuovo, allo scopo di valorizzare le idee, i progetti e le visioni di teatro delle giovani generazioni. Dal 2003 la collaborazione con l’Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha dato vita al PREMIO USTICA PER IL TEATRO organicamente collegato al Premio Scenario e rivolto a progetti teatrali incentrati sui temi dell’impegno civile e della memoria.

Dando vita al PREMIO SCENARIOinfanzia, a partire dal 2006, il nuovo obiettivo dell’Associazione è stato quello di stimolare i giovani artisti a ripensare il teatro per l’infanzia e per l’adolescenza. Il rinnovamento generazionale rappresenta infatti una risorsa indispensabile per un settore che, nato all’insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell’invenzione, della fantasia, dello stupore, oltre i limiti delle definizioni di “genere” e anche delle professionalità esistenti.

Il termine *infanzia*, che si è voluto associare al nome del Premio, non si intende legato all’età anagrafica (puerizia), ma piuttosto a una stagione dello spirito, che attiene al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all’apertura e all’ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore “innocente”: non (ancora) educato al linguaggio e alle convenzioni del teatro.

Lo scenario dell’infanzia vuole essere il teatro che ritrova la sua infanzia, o la condizione della sua nascita, in riferimento agli spettatori che custodiscono in sé l’attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di questa stagione della vita. È il motivo per cui il Premio si riferisce a progetti rivolti a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

BANDO DI CONCORSO

INDIRIZZI GENERALI

L’Associazione Scenario promuove la terza edizione del PREMIO SCENARIOinfanzia, che nasce allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un teatro rivolto agli spettatori bambini e adolescenti. Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per i giovani artisti. SCENARIOinfanzia si propone di favorire originali percorsi di ricerca nell’ambito dei linguaggi rivolti all’infanzia e all’adolescenza, nella consapevolezza che l’universo dei bambini e dei ragazzi presenta necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento.

Anche attraverso SCENARIOinfanzia, come per i premi rivolti alla ricerca e all’impegno civile, l’Associazione Scenario intende documentare e comprendere - oltre che selezionare e premiare - le originali modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Saranno privilegiati i progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia col referente bambino o ragazzo, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell’esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.

Il rapporto fra l’Associazione Scenario e i partecipanti si svilupperà attraverso la rete delle Commissioni zonali, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto dello spettacolo vincitore.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il bando si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti che abbiano intrapreso un nuovo percorso di ricerca. I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate. Autori e responsabili del progetto a qualsiasi titolo (attori, drammaturghi, scenografi, musicisti e qualunque altro ruolo autorale) non devono avere superato i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (30 aprile 2010).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale che dovranno essere presentati o spediti **entro e non oltre il 30 aprile 2010** secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

1) compilare in forma digitale le tre schede pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it**
scheda di iscrizione
scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
scheda di presentazione del progetto;

2) versare la quota di iscrizione di € 50 (euro cinquanta) con bonifico bancario intestato a:

Associazione Scenario - Monte dei Paschi di Siena - Agenzia n. 4 - codice iban: IT22S0103003004000000365372 - causale: versamento quota di iscrizione Premio SCENARIOinfanzia 2010 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa);

3) stampare le tre schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) va firmata in calce dal referente;

4) consegnare o inviare per posta entro e non oltre il 30 aprile 2010 al socio dell’Associazione Scenario indicato come referente le tre schede cartacee unitamente alla ricevuta dell’venuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto.

Si esclude l’invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede il timbro postale.

L’indirizzo delle strutture socie è pubblicato in calce al presente bando e nel sito dell’Associazione Scenario.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all’assegnazione del Premio.

Verranno altresì esclusi i progetti già presentati ad altri premi teatrali.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

I FASE: ISTRUTTORIA

(maggio/giugno 2010)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** (distribuite sul territorio nazionale) le quali lavoreranno in due momenti:
- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti). L’Assemblea dell’Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alla tappa di selezione (indicativamente attorno al numero di 25).

II FASE: TAPPA DI SELEZIONE

(settembre 2010)

La tappa di selezione sarà ospitata a **Cascina, La Città del Teatro - Fondazione Sipario Toscana**.

I partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa contenendo il loro intervento nel **tempo massimo di 20 minuti**.

La tappa di selezione si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

Un **Osservatorio critico**, designato dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e formato da membri esterni (personalità del mondo della cultura e delle arti) e rappresentanti di Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un

colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine della tappa di selezione, l’Osservatorio critico selezionerà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale (indicativamente attorno al numero di 6).

III FASE: FINALE

(novembre 2010)

La finale del Premio sarà ospitata a Parma, nell’ambito di **Zona Franca - festival di creazioni artistiche per un pubblico giovane**.

I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una **Giuria** (diversa dall’Osservatorio critico della tappa di selezione), designata dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e composta da:

- tre giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e delle arti;
- due rappresentanti dell’Associazione Scenario (Presidente e Direttore artistico).
Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria. I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alla precedente tappa, ma nel rispetto della piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difforni da quelli selezionati dall’Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. La finale si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

La Giuria dovrà assegnare **1 premio al miglior progetto** (8.000 euro) e avrà altresì facoltà di esprimere menzioni o segnalazioni speciali (non onerose) a sua discrezione. Non sono previste assegnazioni ex aequo.

Sarà impegno dell’Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione del progetto vincitore nei seguenti modi:
- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando il progetto vincitore fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso attività di osservazione e “tutoraggio”;
- realizzando nei mesi successivi il **debutto** dello spettacolo nato dal progetto vincitore;
- facendo circuitare lo spettacolo vincitore, in seguito al debutto, nei teatri programmati dai soci di Scenario, a discrezione degli stessi.

VINCOLI

I **progetti ammessi alla tappa di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal **PREMIO SCENARIOinfanzia** inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **“Selezione PREMIO SCENARIOinfanzia 2010”**.

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **“Finalista PREMIO SCENARIOinfanzia 2010”**.

Il **progetto premiato** si impegnerà a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del **debutto organizzato dall’Associazione Scenario**. Pertanto eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti avverranno sotto forma di **“studio”**.

Il **progetto vincitore** dovrà riportare nei materiali di presentazione la dicitura **“Vincitore PREMIO SCENARIOinfanzia 2010”**.